

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВО	2-27
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	28-37
АРХИТЕКТУРА	38-40
ДИЗАЙН	41-43
ФОТОГРАФИЯ	44-48
УВЛЕЧЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ	49-80

Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI–XIX веков

Хромов О.Р.

В истории русской книги особое место занимают не совсем обычные редкие издания – цельногравированные (гравированные) книги, в которых текст и иллюстрация гравированы на одной общей основе, а затем отпечатываются на бумаге на специальных печатных станах. Цельногравированная книга тесно связана с гравюрой, она является, с одной стороны, произведением изобразительного искусства, с другой стороны – традиционной книгой (по форме) и литературным произведением.

История цельногравированной книги является самостоятельным периодом в истории книгопечатания. В данном издании вы ознакомитесь с каталогом цельногравированных книг, хранящихся в Ярославском государственном историко-архитектурном художественном музее-заповеднике.

Формат 200 × 240, 440 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0089-5

Готика

Изобразительное искусство Средних веков 1140–1500

Бруно Кляйн

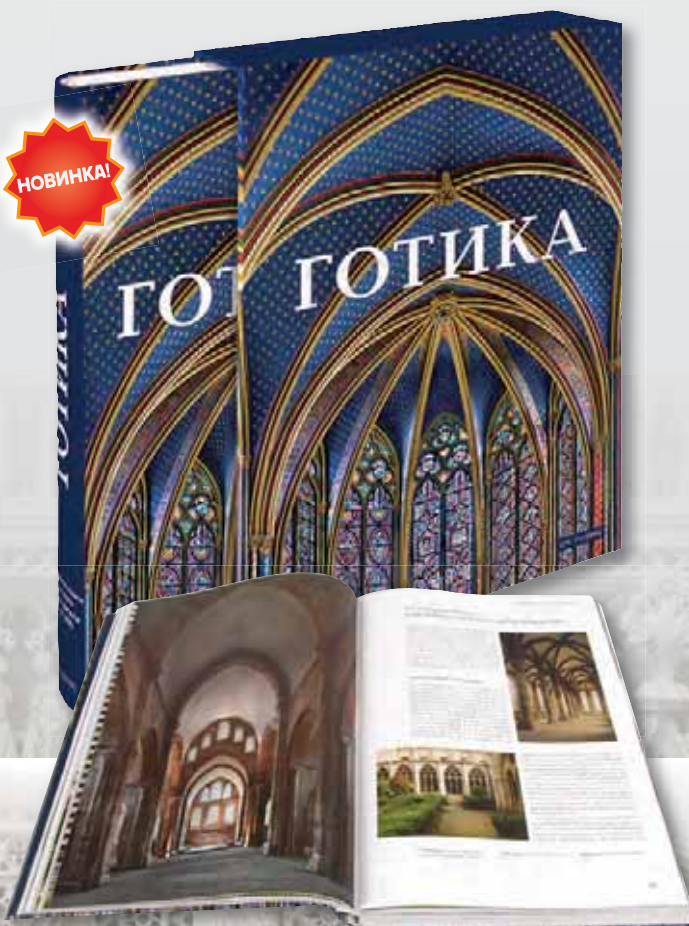
В эпоху готики искусство было исключительно важно, так как оно несло информацию: в то время еще не было книгопечатания и многое передавалось с помощью изображений. Автор этой книги дает оценку преобладанию визуальности в культуре эпохи готики и стремится научить читателя непредвзятому, но в то же время критическому восприятию готического художественного образа, позволяющему постичь его глубину. Ведь образы – это не просто изображения: их цель – рассказать историю, развлечь, дать наставление, а зачастую и придать убедительность определенным идеям или утверждениям. Памятники, о которых пойдет речь в книге, – это и скульптурные произведения, и росписи, и архитектурные сооружения, и даже целые города, задумывавшиеся и воплощавшиеся в жизнь весьма искусно.

Формат 285 × 385, 568 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр, коробка
ISBN 978-5-4449-0115-1

НОВИНКА!



НОВИНКА!





Барокко

Theatrum mundi

Мир как произведение искусства

Барбара Борнгессер

Это издание открывает перед читателем мир произведений барочного искусства, созданных в самых разных уголках земного шара, от Латинской Америки до России. Еще совсем недавно барочное искусство называли излишне помпезным, непостижимым, даже абсурдным. Однако сегодня мы научились распознавать всю сложность культуры барокко, ценить, сколь многим мы обязаны событиям барочного времени.

Мир как театр – именно через такую призму рассматривали свою жизнь представители эпохи барокко. Оформлял «театр мира» всемогущий церемониал. Ритуалы служили целям возвеличивания правителей и считались отражением высшего порядка вещей. Их задачам соответствовало и барочное искусство, в числе основных задач которого видели создание иллюзии безупречно организованного мира.

Формат 285 x 385, 568 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр, коробка
ISBN 978-5-4449-0113-7



Христианские святыни

**Архитектура, изобразительное
и декоративно-прикладное искусство**

Это внушительное издание посвящено христианской архитектуре, изобразительному и декоративно-прикладному искусству с момента появления их первых памятников до наших дней. Важность и красота заявленной темы отражены в книге максимально выигрышно благодаря большому формату издания, высокому качеству иллюстраций и текстов.

В основе тома лежит представление, что именно в произведениях христианского искусства следует видеть основной вклад Европы в мировую художественную культуру. Отправной точкой для авторов стали памятники церковной архитектуры – главные вместилища христианского изобразительного искусства, которое впервые обрело самостоятельность именно в стенах церковных зданий.

Формат 262 x 398, 800 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр, коробка
ISBN 978-5-4449-0123-6

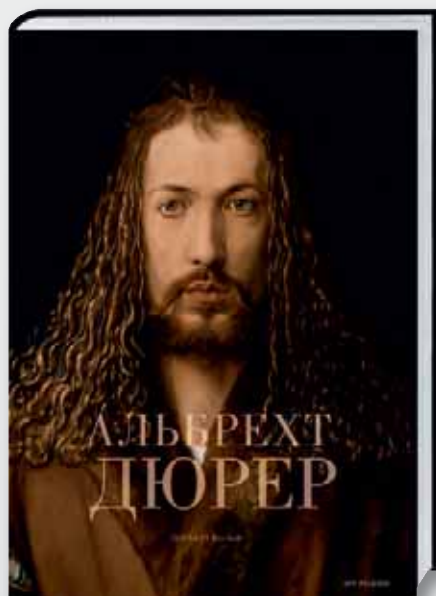


Галерея Доре

Гюстав Доре (1832–1883) – знаменитый художник-график, самый популярный иллюстратор всех времен, создавший свыше 10 000 гравюр к лучшим произведениям мировой литературы. Доре увлекся рисованием еще в раннем детстве. Талантливый самоучка, во время учебы в лицее он начал публиковать свои карикатуры в прославленном юмористическом журнале *Journal pour rire*. Помимо графики Доре занимался также живописью, создал свыше 400 полотен. Ему же принадлежат десятки скульптурных работ, в том числе памятник Александру Дюма в Париже.

Гравюры-иллюстрации Доре всегда имели большой успех. Этот альбом является переизданием книги, вышедшей в 1870 году, еще при жизни мастера. В нем собраны лучшие иллюстрации Доре к Библии, произведениям Мильтона, Данте, Сервантеса, а также многие другие графические произведения художника.

Формат 240 × 320, 560 с.,
жесткий переплет, суперобложка, футляр
ISBN 978-5-4449-0036-9



Альбрехт Дюрер

Норберт Вольф

Формат 260 × 375, 300 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-4449-0067-3

Новейшие исследования жизни и творчества выдающегося мастера немецкого Возрождения Альбрехта Дюрера наглядно выявили его универсальные стремления, соответствующие ренессансному идеалу «человека разностороннего». Анализ подобных исследований приведен в этой книге. Главное место в ней отводится именно новым интерпретациям творчества мастера, основанным на изучении его важнейших работ.



Боттичелли

Франк Цёлнер

Формат 260 × 375, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-404-00188-4

В книге подчеркивается важность социально-исторического подхода в исследовании творчества Сандро Боттичелли, одного из основных мастеров итальянского Возрождения. Отдельное внимание уделяется анализу отношения художника к теории искусства, а также к религиозным потрясениям конца XV века. Подробно рассматриваются как мифологические картины Боттичелли, так и его портреты и алтарные композиции.

Исламское искусство

Лука Моццати

Великолепный альбом, посвященный шедеврам исламского искусства. От Испании до Ирана, от Центральной Азии до Индии – в этом издании собраны памятники утонченной художественной культуры с тысячелетней историей. Исламским мастерам удалось достичь удивительных результатов в области архитектуры, керамики, каллиграфии, книжной миниатюры, ткачества. В этом несложно убедиться, заглянув в наш альбом. Выдающиеся произведения искусства исламского мира представлены здесь красочными иллюстрациями и познавательными сопровождающими текстами. Все произведения распределены по главам, посвященным той или иной исторической эпохе, и предварены историческими экскурсами. В отдельной части книги рассматриваются базовые принципы исламской художественной культуры.

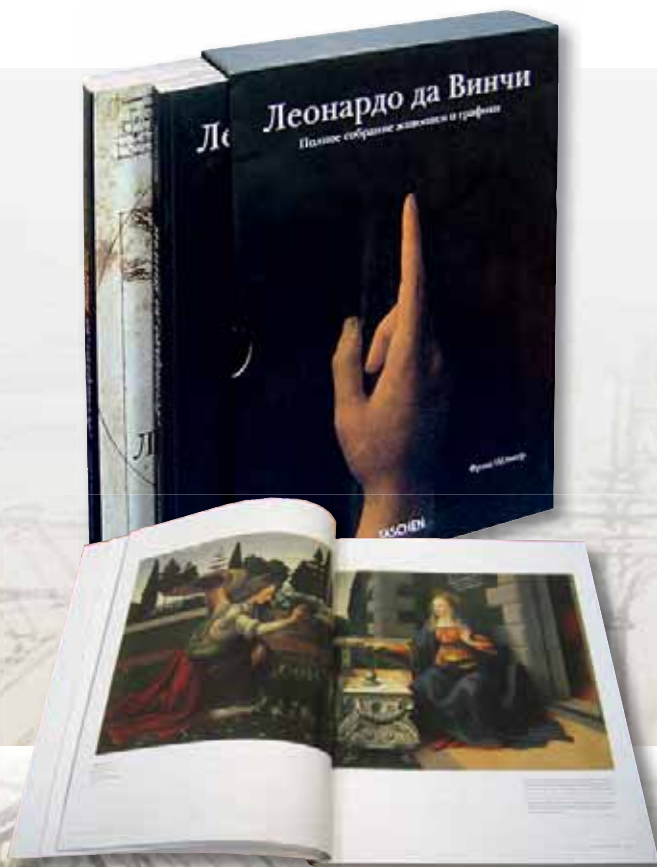
Формат 290 × 308, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка, футляр
ISBN 978-5-4449-0005-5

Шедевры музеев мира

Самые знаменитые коллекции

Воображаемое путешествие по музеям мира начнется в Санкт-Петербургском Эрмитаже – оплоте великолепия императорской России со времен Елизаветы и Екатерины II. Затем мы посетим Парижский Лувр – символ величия французского абсолютизма, Мадридский Прадо – твердыню имперской культуры Габсбургов и Бурбонов, Флорентийскую галерею Уффици – средоточие сокровищ Медичи. А заключительным пунктом будет Музей современного искусства в Нью-Йорке – храм современной эстетики. По пути мы заглянем и в другие крупные европейские и американские музеи: нас ждут Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Картинная галерея в Берлине, Старая пинакотека в Мюнхене, Венский Музей истории искусств, Государственный музей в Амстердаме, Национальная галерея в Лондоне, Музей Орсе в Париже и музей Метрополитен в Нью-Йорке.

Формат 290 × 308, 400 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка
ISBN 978-5-404-00085-6



Леонардо да Винчи

Полное собрание живописи и графики

В 2 томах

Франк Цёльнер

Собрание произведений изобразительного искусства выдающегося мастера итальянского Возрождения разделено в этом издании на два тома. Первый том посвящен живописи, второй – графике знаменитого художника.

При составлении этого издания были учтены результаты новейших научных исследований творчества Леонардо, что позволило авторам книги дать новую оценку его достижениям. Издание содержит подробную биографию художника, каталог из 34 его сохранившихся картин, а также каталог графики мастера, включающий 633 его графических произведения, в том числе малоизвестные листы из записных книжек и научных манускриптов.

Формат 220 × 290, 700 с.,
цв. ил., обложка, футляр
ISBN 978-5-404-00240-9



Дали
В 2 томах

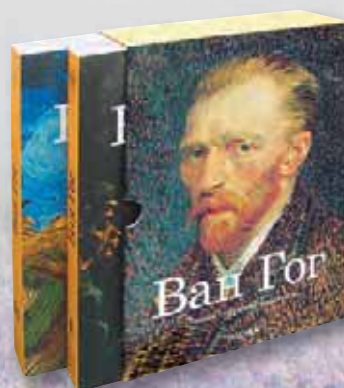
Робер Дешарн, Жиль Нере

Формат 240 × 316, 780 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00056-6



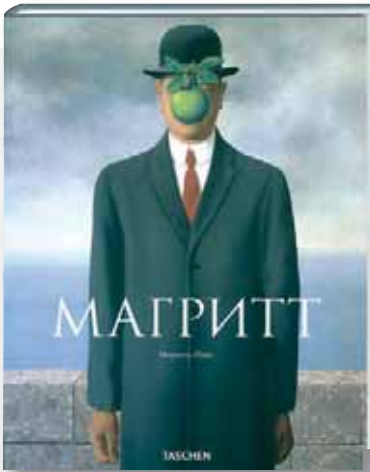
Импрессионизм
В 2 томах

Под ред.
Инго Ф. Вальтера
Формат 240 × 316, 712 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00102-0



Ван Гог. Полное собрание
живописи в 2 томах

Инго Ф. Вальтер,
Райнер Мецгер
Формат 140 × 195, 740 с.,
цв. ил., обложка, футляр
ISBN 978-5-404-00104-4



Магритт
Марсель Паке
Формат 240 × 300, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00242-3

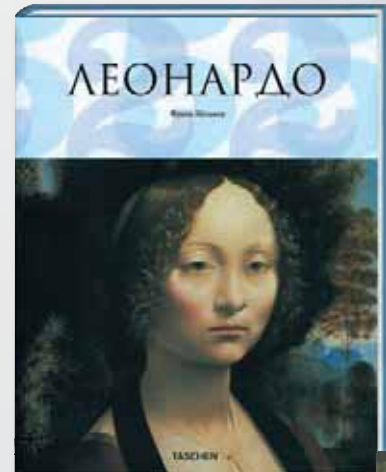
Эта книга – о бельгийском художнике Рене Магритте, одном из главных представителей сюрреализма. В творчестве Магритта образы реальных предметов не подвергаются привычной для сюрреализма деформации: художник трансформирует лишь связи, существующие между объектами реального мира, играя на столкновении точного внешнего подобия и противоречивого внутреннего содержания.



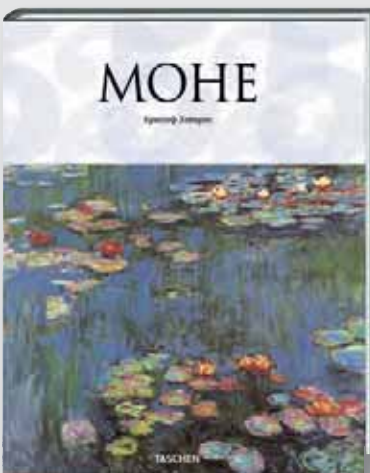
Кандинский
Хайо Дюхтинг
Формат 240 × 300, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00283-6



Климт
Жиль Нере
Формат 240 × 300, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00255-3



Леонардо да Винчи
Франк Цёльнер
Формат 240 × 300, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00233-1



Моне
Кристоф Хейнрих
Формат 240 × 300, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00265-2



Хундертвассер
Гарри Ранд
Формат 240 × 300, 200 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00141-9



Японская гравюра
Габриель Фар-Бекер
Формат 240 × 300, 200 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00070-2



Модерн в России

«...Жаждающее красоты поколение».

Эпоха модерна – между миром и искусством.

В издании охвачен весь период развития стиля модерн в России, начиная с его зарождения во второй половине XIX века и заканчивая периодом угасания, совпавшим с началом Первой мировой войны. В альбоме воспроизведены и проанализированы замечательные образцы стиля модерн в архитектуре, живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Книга дает возможность по-новому взглянуть на произведения И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, К.А. Сомова, А.Н. Бенуа и других мастеров эпохи в тесной взаимосвязи с поэзией и прозой А. Белого, А.А. Блока, Ф. Сологуба, с символистскими концепциями Вл. Соловьева, Вяч. Иванова, П.А. Флоренского.

Формат 240 × 320, 416 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00025-2



Искусство

От культуры аборигенов до американского поп-арта и от мастеров Возрождения до постмодернизма

Эта книга – разносторонний справочник по истории живописи, предназначенный как для начинающих любителей искусства, так и для его знатоков. «...Она, в пределах одного тома, сводит воедино искусство всего света и различных исторических эпох. <...> Сама ее масштабность позволяет даже самому искусственному читателю находить здесь для себя нечто новое, для тех же, кто впервые вступает в мир искусства, подобные шансы открываются на каждой странице. <...> Книга *Искусство* служит универсальным путеводителем...» (Кристофер Ротко, сын художника Марка Ротко, в предисловии к книге.)

Формат 285 × 260, 512 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 5-9561-0081-8



Ар деко

Элзбета Дункан

Это самая полная энциклопедия, посвященная искусству ар деко за всю историю изучения стиля. Ар деко считается наиболее изысканным из всех декоративных стилей XX века, он возник на основе типично французского представления о роскоши и утонченности, что в 1920-е годы нередко выражалось в использовании экзотических материалов. Богатство и разнообразие форм, множество заимствований из других культур – характерные особенности стиля, благодаря которым ар деко не перестает быть фаворитом коллекционеров и источником вдохновения дизайнеров нового поколения.

В энциклопедии собраны сведения более чем о 400 дизайнерах, художниках и производителях, связанных с ар деко, а также приведены общие эссе об особенностях проявления стиля в различных видах искусства.

**Формат 240 × 308, 544 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00162-4**



Стиль модерн

Жан-Мишель Ленно

Модерн вообрал в себя множество терминов и реалий. Ар нуво – во Франции, новое искусство – в Нидерландах и Бельгии, югендстиль и Сецессион – в Центральной Европе, модернизм – в Испании и его эквивалент – модерн – в России. Кроме того, существует еще целый ряд определений этого многоликого стиля, который господствовал в искусстве, в зависимости от конкретной страны, приблизительно с 1870 по 1914 год, когда творческая активность охватила буквально все виды художественной деятельности, в том числе архитектуру, живопись, монументальное искусство, графику, дизайн мебели, ювелирное дело.

Хотя модерн просуществовал относительно недолго, его влияние ощутимо в искусстве до сих пор. И это не случайно, ведь все, к чему прикасалась рука художника модерна, превращалось в шедевры. Об этих шедеврах – наша книга.

**Формат 245 × 310, 620 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00235-5**



Климт

Альфред Вайдингер

Мастер символического образа, знаменитый своим неподражаемым эстетским плоскостным стилем, Густав Климт был одной из главных фигур венского модерна. Представленный в этой роскошной книге перечень всех картин Климта с подробными комментариями является плодом многолетних, начатых еще в 1988 году исследований жизни и творчества неповторимого австрийского художника. Всего было найдено 253 картины, которые приводятся в этой книге в хронологической последовательности. Почти все работы сопровождаются подробными текстами, состоящими в основном из следующих частей: техническое описание, происхождение, перечень важных выставок, библиография и краткая научная характеристика картины. Издание данной книги было бы невозможно без скрупулезного труда целой команды исследователей.

Формат 295 × 420, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-9794-0113-3



Василий Кандинский

Под ред. Гельмута Фриделя и Аннегрет Хоберг

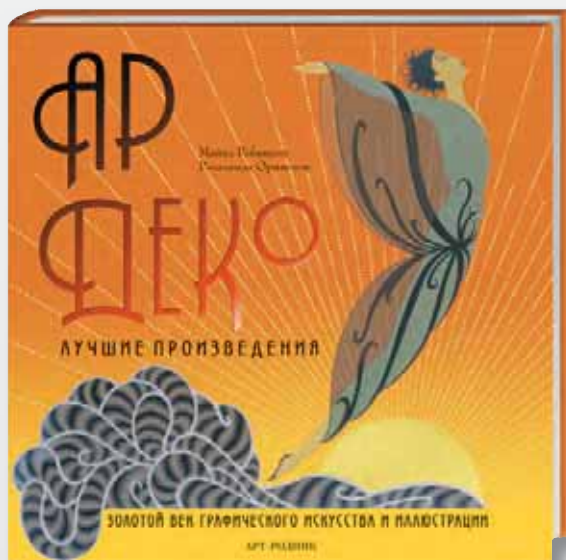
Это издание посвящено творчеству Василия Кандинского, живописца, графика и теоретика, одного из лидеров отечественного и мирового художественного авангарда, с именем которого связывают радикальное обновление живописи в XX столетии, развитие теории и художественного языка абстрактного искусства. Репродукции произведений мастера и ранее не публиковавшиеся фотографии сопровождаются в этом издании статьями ведущих исследователей работ Кандинского, прослеживающих эволюцию его художественного стиля. В богато иллюстрированной биографии художника его частная жизнь и творческий путь рассматриваются в тесной взаимосвязи с художественными и интеллектуальными исканиями первой половины XX века.

Формат 295 × 420, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка, футляр
ISBN 978-5-404-00002-3

ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Эта серия роскошно оформленных книг посвящена шедеврам мирового искусства. Лучшие произведения, снискавшие славу различным художественным стилям или отдельным мастерам, представлены в изданиях в самом выгодном свете. Большой формат, мелованная бумага, оригинальный дизайн книжного макета удачно подчеркивают представленные в книгах произведения. А интересные и познавательные тексты заинтересуют даже искушенных знатоков искусства.

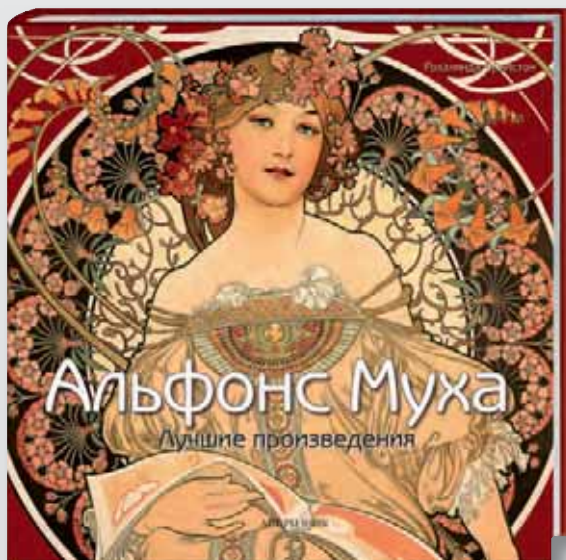
Формат 289 × 279,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка



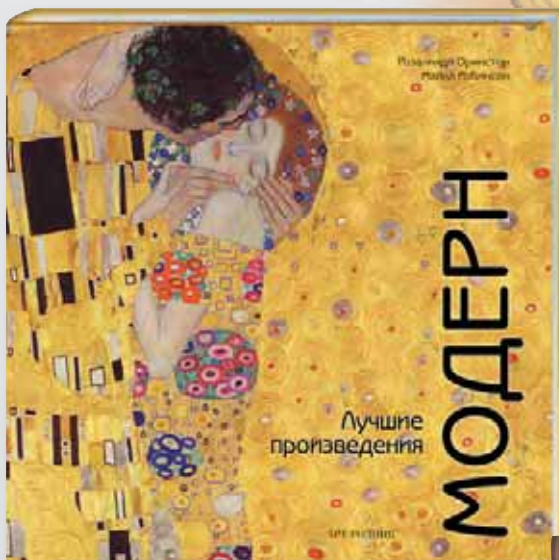
Ар деко
Майкл Робинсон, Розалинда Ормистон
192 с.
ISBN 978-5-404-00092-4



Луис Комфорт Тиффани
Камилла де ла Бедуайер
200 с.
ISBN 978-5-404-00096-2



Альфонс Муха
Розалинда Ормистон
200 с.
ISBN 978-5-4449-0117-5



Модерн
Розалинда Ормистон, Майкл Робинсон
192 с.
ISBN 978-5-404-00100-6

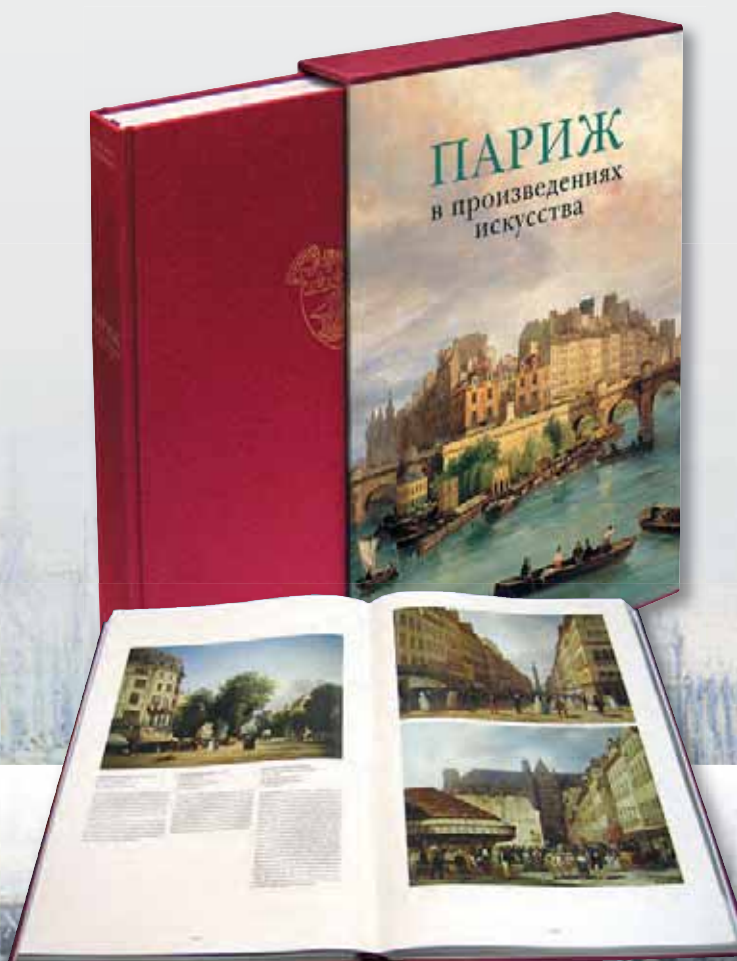




Рим в произведениях искусства

Сколько возрождений познал Рим в ходе своей многовековой истории? Гораздо больше одного, если вспомнить античный Рим, Рим времен республики и империи, Рим, ставший в начале Средних веков столицей христианства, расцветший в эпоху Возрождения, переживший век Просвещения и даже Французскую революцию 1789 года. Не следует забывать и о его современной роли столицы объединенной Италии. Каждое возрождение Рима, каждая школа живописи вписывали новую главу в летопись города. Произведения живописи говорят сами за себя: они образуют своеобразную хронику, отражающую все главные события истории Рима. Реалистические и аллегорические, эти произведения уже много веков производят глубокое впечатление на зрителя. О Риме и его истории, воплощенной в живописи, – наша книга.

Формат 290 × 435, 496 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-404-00248-5



Париж в произведениях искусства

Первые изображения Парижа появились в работах художников в XIV веке. Братья Лимбург, Делакруа, Ван Гог, Тулуз-Лотрек и многие другие живописцы создавали собственную визуальную вселенную: они приумножали, приукрашивали и увековечивали образ Парижа и уклад жизни горожан. Вы увидите изображения Сены, садов, дворцов, церквей, площадей, бульваров и улиц: в произведениях художников оживает «живописный» город, прекрасный сам по себе, а повседневные сценки складываются в спектакли, которые сами мастера и их современники могли наблюдать собственными глазами. Авторы книги ограничились двумя видами искусства – живописью и фотографией, выбрав произведения как имевшие большое значение в свое время, так и оставшиеся в тени.

Формат 290 × 435, 496 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-404-00016-0



Венеция в произведениях искусства

Книга посвящена истории города, которая раскрывается перед нами в произведениях живописи. Бедекер рассматривал Венецию как конгломерат из ста семнадцати островов, хотя, скорее, это шесть городов, расположенных напротив друг друга: Кастелло, Сан-Марко и Каннареджо – с одной стороны Большого канала и Сан-Поло, Дорсодуро и Санта-Кроче – с другой. Венеция существует благодаря неустанному человеческому труду: на протяжении долгих веков люди укрепляли ее берега, плели гигантскую паутину мостов по всей лагуне, объединяли отдельные части города, а также формировали общее сознание горожан. Венеция родилась из союза человека, земли и моря; это чудесный, уникальный город, омываемый водами Адриатики.

Формат 290 × 435, 496 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-404-00237-9



Версаль

В 2 томах

В данное издание вошли исторические очерки, основанные на достижениях современной науки, а также серия великолепных фотографий. Подробные статьи принадлежат различным авторам, среди которых есть хранители музея, специалисты в области архитектуры, живописи, скульптуры, садово-паркового искусства. Немалое внимание уделено описанию музейных коллекций Версаля, в том числе и тех, которых ныне уже не существует, а также версальским праздникам времен правления Людовика XIV. В соответствии с хронологией читатели смогут ознакомиться с проектами и искусством эпохи Просвещения и узнать много интересного о столь важном для Версаля XIX веке. Издание охватывает и XX век – время, когда проводилась реконструкция дворца и примыкающих к нему зданий.

Формат 290 × 435, 748 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-404-00158-7



Медицина в искусстве

Джулия Андерсон, Эмм Барнс, Эмма Шеклтон

Искусство и медицина неразрывно связаны друг с другом. Художники иллюстрировали справочники, запечатлевали в своих работах этапы лечения, создавали произведения, выражавшие их чувства и представления о медицине, болезнях и здоровье. Эти произведения, начиная с наскальных рисунков и заканчивая цифровыми фотографиями, способны показать, как развивалась медицина на протяжении веков и как в процессе этого развития менялось представление человека о собственном теле.

Авторы книги *Медицина в искусстве* предлагают читателям увлекательный экскурс в историю медицины, подкрепленный самыми разными произведениями искусства – доисторическими наскальными рисунками, средневековыми миниатюрами, картинами разных эпох, карикатурами, снимками с современных сканирующих устройств и т.д.

Формат 304 × 304, 256 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-404-00286-7



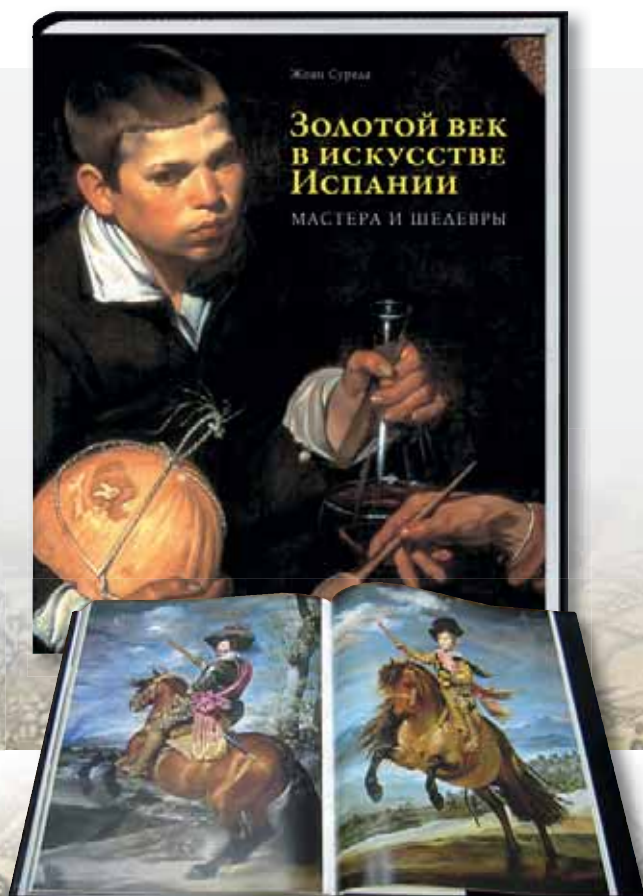
Великие художники итальянского Возрождения

В 2 томах

В настоящий двухтомник включены современные исследования итальянской живописи эпохи Возрождения. При разработке концепции томов авторы ориентировались на старинный принцип, принятый Вазари, – сопоставление рисунка и тональной живописи. Наряду с этим большую роль сыграли исследования Генриха Вёльфлина, который писал о развитии изобразительного искусства от линейного рисунка к живописности.

Основываясь на сопоставлении творчества отдельных художников и конкретных произведений, авторы издания отслеживают исторические линии развития искусства итальянского Возрождения. Более 1000 иллюстраций сопровождаются обстоятельными комментариями, включающими анализ представленных работ.

Формат 268 × 312,
том I – 680 с., том II – 624 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-9794-0150-8



Золотой век в искусстве Испании Мастера и шедевры

Жоан Суредра

Книга знакомит читателей с художественным богатством испанского искусства периода правления монархов Австрийского дома, продолжавшегося два века, со времени вступления на престол Карла I (V) до смерти Карла II. Это был золотой век испанской культуры, эпоха, в которую родились, были воспитаны и прожили жизнь такие великие творцы, как Мигель Сервантес Сааведра, гениальный автор «Дон Кихота», Диего Веласкес, придворный художник, который, мастерски владея кистью, превращал реальность в живопись, а живопись – в реальность.

Формат 245 × 295, 288 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-9794-0187-4



Микеланджело Полное собрание произведений

Франк Цёльнер, Кристоф Тоенес, Томас Поппер

Творчество Микеланджело – скульптора, живописца, архитектора и рисовальщика – поистине уникально. Ни один художник не оставил столь обширного, многогранного и разнообразного наследия. Текст, повествующий о жизни и творчестве художника, сопровождается четырьмя каталогами, анализирующими работы великого мастера: скульптуру, живопись, архитектурные проекты и рисунки. Большое внимание уделяется личности художника, а также доселе неизвестным обстоятельствам жизни творчества Микеланджело. В книге поднимается вопрос атрибуции некоторых рисунков, авторство которых до сих пор является спорным. Эта публикация может послужить материалом для новых дебатов и научных исследований.

Формат 290 × 440, 768 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-9794-0114-0



Искусство обманки

Омар Калабрезе

Искусство обманки известно художникам с древности. Мастеру, оперирующему средствами двумерной живописи, оно позволяет создавать образы, которые напоминают реальные трехмерные до такой степени, что их искусственность начинает вызывать сомнения. Кроме того, зачастую обманка служит пространственным целям архитектуры, визуально расширяя то или иное пространство.

Это роскошно иллюстрированное издание позволяет проследить историю искусства обманки, или иллюзионистической живописи, с момента ее зарождения до наших дней.

Формат 275 × 325, 400 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00259-1



Импрессионизм

Редактор Инго Ф. Вальтер
Формат 196 × 258, 712 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0111-9



В последней четверти XIX века небольшая группа французских художников предложила вниманию публики новую живопись «впечатления» (франц. *impression*). Отказавшись от традиционной работы в мастерской, они начали писать на открытом воздухе, пытаясь уловить светотеневые и цветочные нюансы видимых мимолетных образов реального мира. Находки импрессионистов вызывают восхищение до сих пор.



Передвижники

Формат 170 × 255, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00264-5



Книга посвящена творчеству художников-реалистов, входивших в российское художественное объединение «Товарищество передвижных художественных выставок», образованное в 1870 году. В альбоме представлено творчество И.Е. Репина, В.И. Сурикова, В.Г. Перова, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина и других мастеров.

ЗОЛОТАЯ ГАЛЕРЕЯ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ



Андрей Рублев
Г.В. Попов
ISBN 978-5-88896-101-8



Михаил Нестеров
П.Ю. Климов
ISBN 5-9561-0020-6

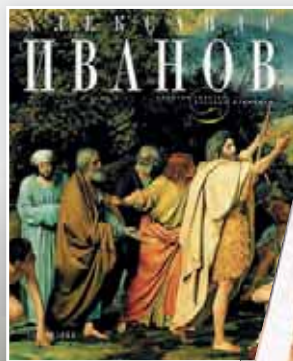


Карл Брюллов
О.Б. Дубова
ISBN 978-5-9794-0209-3

Формат 270 × 350, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет



Константин Васильев
А.И. Доронин
ISBN 978-5-9794-0159-1



Александр Иванов
С.С. Степанова
ISBN 5-9561-0114-8



Русский орнамент X-XVI веков
по древним рукописям
Формат 240 × 330, 336 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0098-3



Орнамент всех времен и стилей
Под ред. О. Расинз
Формат 210 × 290, 512 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00238-6



Кельтский орнамент. Энциклопедия
Давид Балад
Формат 185 × 230, 240 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00253-9

МАЛАЯ СЕРИЯ ИСКУССТВ. РУССКОЕ ИСКУССТВО

Серия знакомит читателей с наследием русских художников разных эпох, стилей и направлений. Тексты для книг написаны ведущими российскими искусствоведами; иллюстрации для них предоставлены как различными музеями, так и частными собраниями, многие из которых недоступны для публичного обозрения. Хронологии жизни и творчества художников дополнены документальными фотографиями.

Творчество выдающихся русских художников представлено в книгах серии свежо и живо, порой в новых, неожиданных ракурсах. Издания демонстрируют многогранность художественной деятельности знаменитых мастеров, нередко открывают малоизвестные страницы их творческой биографии.

Формат 190 × 230,
96 с., цв. ил.,
полужесткий переплет

НОВИНКА!



Михаил Нестеров
Э.Р. Ахмерова
ISBN 978-5-4449-0111-3



Иван Айвазовский
Н.Н. Мамонтова
ISBN 978-5-9794-0090-7



Виктор Борисов-Мусатов
И.А. Лейтес
ISBN 978-5-9794-0004-4



Владимир Боровиковский
И.А. Лейтес
ISBN 978-5-404-00009-2



Виктор Васнецов
С.С. Степанова
ISBN 978-5-9794-0110-2



Максимилиан Волошин
Е.А. Скоробогачева
ISBN 978-5-404-00247-8



Михаил Врубель
Е.А. Скоробогачева
ISBN 978-5-404-00227-0



Игорь Грабарь
Е.В. Ефремова
ISBN 978-5-9561-0269-5



Александр Дейнека
В.П. Сысоев
ISBN 978-5-404-00007-8



Александр Иванов
С.С. Степанова
ISBN 978-5-404-00257-7



Виктор Иванов
В.П. Сысоев
ISBN 978-5-404-00281-2



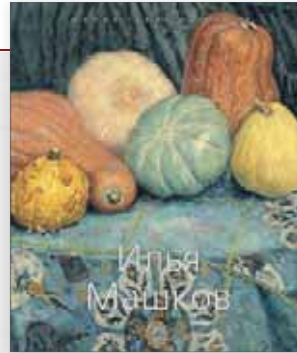
Павел Кузнецов
О.С. Давыдова
ISBN 978-5-404-00003-0



Борис Кустодиев
М.Н. Соколов
ISBN 978-5-9794-0008-2



Эль Лисицкий
И.Н. Духан
ISBN 978-5-404-00011-5



Илья Машков
К.А. Светляков
ISBN 978-5-9561-0266-4



Григорий Мясоедов
А.С. Хворостов
ISBN 978-5-404-00241-6



Кузьма Петров-Водкин
С.С. Степанова
ISBN 5-9561-0173-3



Василий Поленов
М.Ф. Киселев
ISBN 978-5-404-00251-5



Андрей Рябушкин
Г.В. Аксенова
ISBN 978-5-404-00297-3



Алексей Саврасов
Е.А. Скоробогачева
ISBN 978-5-404-00245-4



Генрих Семирадский
Д.Н. Лебедева
ISBN 5-9561-0175-X



Зинаида Серебрякова
Е.В. Ефремова
ISBN 978-5-9561-0176-6



Валентин Серов
Е.В. Ефремова
ISBN 978-5-404-00005-4



Александр Тышлер
К.А. Светляков
ISBN 978-5-9794-0006-8



Павел Филонов
М.Н. Соколов
ISBN 978-5-9794-0094-5



Иван Шишкин
Н.Н. Мамонтова
ISBN 978-5-404-00135-8



Давид Штеренберг
М.П. Лазарев
ISBN 5-9561-0172-5

МАЛАЯ СЕРИЯ ИСКУССТВ. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

Эта серия выпускается издательством АРТ-РОДНИК совместно с немецким издательством TASCHEN – одним из лидеров мирового рынка книг по искусству. Издания серии богато проиллюстрированы репродукциями произведений великих художников; эти произведения хранятся не только в крупнейших музеях, но и в небольших коллекциях и частных собраниях. Увлекательные тексты, подробные хронологии жизни и творчества художников, а также документальные фотографии превращают издания серии не только в интересные книги для чтения, но и в подробные справочные руководства. Каждая книга серии посвящена творчеству отдельного художника. Многообразие охваченного материала, подчас оригинальные авторские трактовки исследуемых сюжетов, отличающие эти издания, способны заинтересовать как любителя, так и специалиста.

**Формат 185 × 230,
96 с., цв. ил.,
полужесткий переплет**



Арчимбольдо
Вернер Кригескорте
ISBN 5-88896-105-1



Ботеро
Мариана Ханштейн
ISBN 5-9561-0150-4



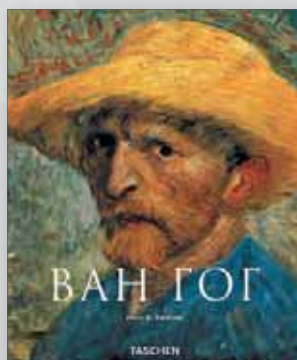
Боттичелли
Барбара Деймлинг
ISBN 978-5-88896-142-1



Брейгель
Роз-Мари и Райнер Хаген
ISBN 978-5-404-00051-1



Бэкон
Луиджи Фикаччи
ISBN 978-5-9794-0105-8



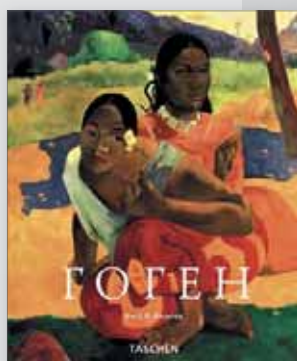
Ван Гог
Инго Ф. Вальтер
ISBN 978-5-404-00151-8



Вермер
Норберт Шнайдер
ISBN 978-5-404-00149-5



ХР Гигер ARh+
ISBN 978-5-9561-0061-5



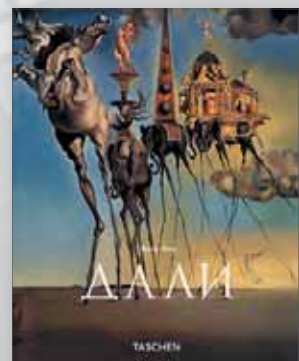
Гоген
Инго Ф. Вальтер
ISBN 5-88896-126-4



Гойя
Роз-Мари и Райнер Хаген
ISBN 978-5-9561-0013-4



Гольбейн
Норберт Вольф
ISBN 978-5-404-00219-5



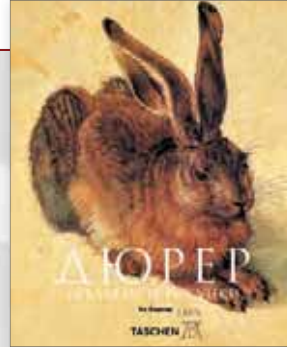
Дали
Жиль Нере
ISBN 978-5-9794-0222-2



Дега
Бернд Гров
ISBN 978-5-9794-0224-6



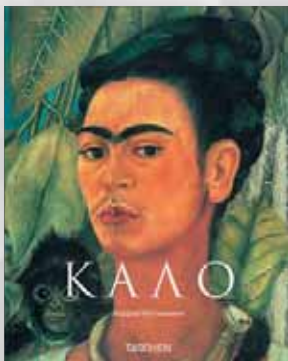
Джотто
Норберт Вольф
ISBN 978-5-9794-0035-8



Дюрер. Акварели и рисунки
Ян Бергер
ISBN 978-5-88896-097-4



Дюрер
Норберт Вольф
ISBN 978-5-9794-0107-2



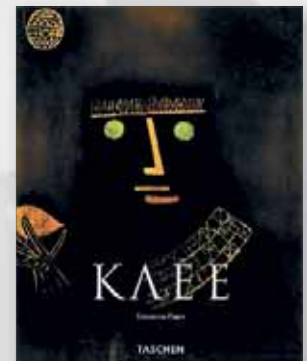
Кало
Андреа Кеттенманн
ISBN 978-5-404-00088-7



Кандинский
Хайо Дюхтинг
ISBN 978-5-88896-093-6



Караваджо
Жиль Ламбер
ISBN 978-5-404-00094-8



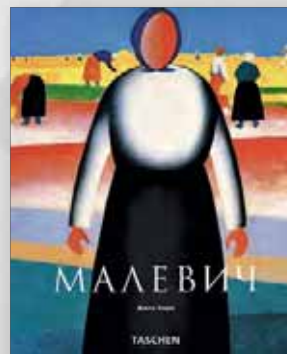
Клее
Сюзанна Парч
ISBN 978-5-9561-0062-2



Лемпицка
Жиль Нере
ISBN 5-9561-0190-3



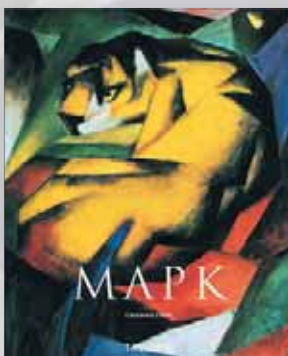
Леонардо
Франк Цёльнер
ISBN 978-5-88896-143-8



Малевич
Жиль Нере
ISBN 978-5-9561-0015-8



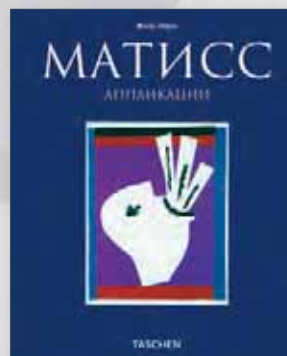
Мане
Жиль Нере
ISBN 5-9561-0198-9



Марк
Сюзанна Парч
ISBN 5-9561-0199-7



Матисс
Вольмар Эссерс
ISBN 978-5-404-00136-5



Матисс. Аппликации
Жиль Нере
ISBN 978-5-404-00134-1



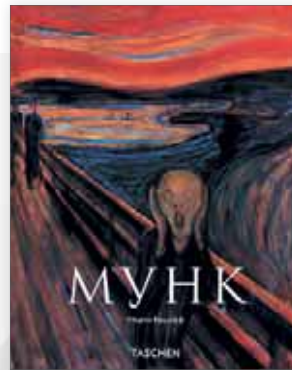
Миро
Янис Минк
ISBN 5-88896-125-6



Модильяни
Дорис Кристоф
ISBN 978-5-88896-144-5



Мондриан
Сюзанна Дейхер
ISBN 978-5-9794-0026-6



Мунк
Ульрих Бишофф
ISBN 978-5-88896-141-4



Муха
Рената Ульмер
ISBN 978-5-9794-0122-5



Поллок
Леонард Эммерлинг
ISBN 978-5-404-00006-1



Пуссен
Генри Кизор
ISBN 978-5-9794-0146-1



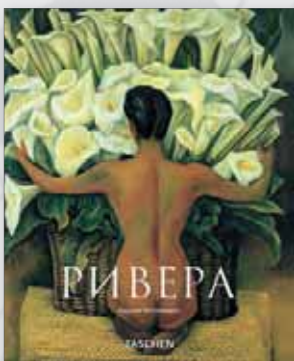
Рафаэль
Кристоф Тойнс
ISBN 978-5-404-00143-3



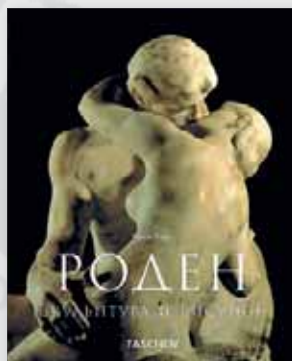
Рембрандт
Михаэль Бокемюль
ISBN 5-88896-140-X



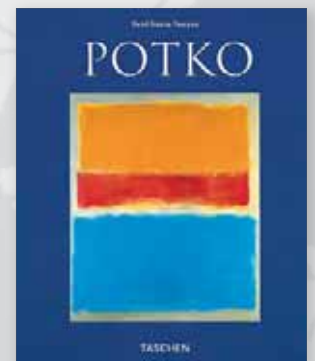
Ренуар
Петер Х. Файст
ISBN 978-5-404-00145-7



Ривера
Андреа Кеттенманн
ISBN 978-5-9794-0063-1



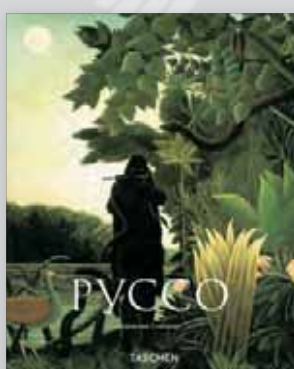
Роден
Жиль Нере
ISBN 978-5-9561-0043-1



Ротко
Якоб Бааль-Тешува
ISBN 5-9561-0192-X



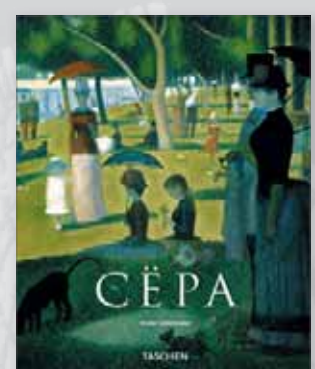
Рубенс
Жиль Нере
ISBN 978-5-404-00147-1



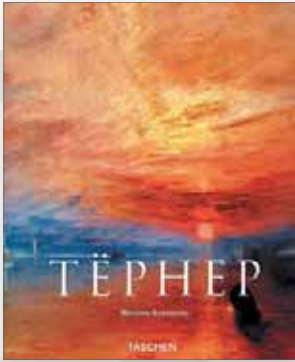
Руссо
Корнелия Стабеню
ISBN 978-5-9794-0259-8



Сезанн
Ульрике Бекс-Малорни
ISBN 5-88896-110-8



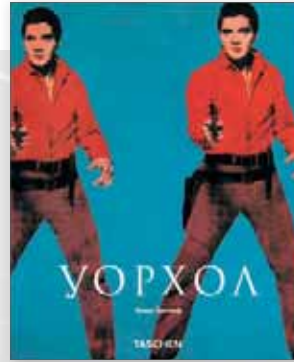
Сёра
Хайо Дюхтинг
ISBN 5-9561-0151-2



Тёрнер
Михазль Бокемюль
ISBN 978-5-404-00126-6



Тициан
Йен Дж. Кеннеди
ISBN 978-5-9794-0028-0



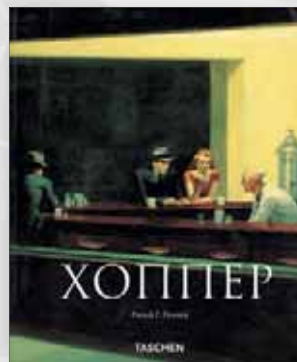
Уорхол
Клаус Хоннеф
ISBN 978-5-9794-0101-0



Фридрих
Норберт Вольф
ISBN 5-9561-0197-0



Хиросигэ
Адель Шломб
ISBN 978-5-9794-0121-8



Хоппер
Рольф Г. Реннер
ISBN 978-5-9794-0267-3



Хундертвассер
Венский дом искусств
ISBN 978-5-9794-0261-1



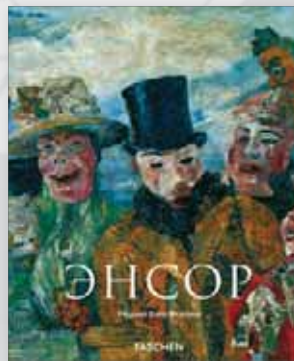
Шагал
Инго Ф. Вальтер,
Райнер Метцгер
ISBN 978-5-9794-0106-5



Ван Эйк
Тиль-Хольгер Борхерт
ISBN 978-5-404-00012-2



Макс Эрнст
Ульрих Бишофф
ISBN 5-9561-0148-2



Энсор
Ульрике Бекс-Малорни
ISBN 978-5-404-00122-8



М.К. Эшер
Графика
ISBN 978-5-404-00053-5

Стили, течения и направления в искусстве

Всякое время и мировоззрение искало свои пути в искусстве и порождало совокупности новых его особенностей, называемые в искусствоведении стилями и направлениями. Главным из этих направлений посвящена данная серия книг, выпускаемая совместно с немецким издательством TASCHEN.

**Формат 185 × 230,
96 с., цв. ил.,
полужесткий переплет**



Абстрактное искусство
Дитмар Элгер
ISBN 978-5-9794-0253-6



Абстрактный экспрессионизм
Барбара Гессе
ISBN 978-5-9794-0036-5



Барокко
Герман Бауэр, Андреа Пратер
ISBN 978-5-9561-0242-8



Возрождение
Манфред Вундрам
ISBN 978-5-9561-0244-2



Готика
Роберт Сукале, Маттиас Венигер, Манфред Вундрам
ISBN 978-5-9561-0240-4



Дадаизм
Дитмар Элгер
ISBN 5-9561-0168-7



Иконы
Ева Хауштайн-Барч
ISBN 978-5-404-00028-3



Импрессионизм
Кэрин Г. Гримм
ISBN 978-5-9794-0091-4



Искусство Древней Греции
Майкл Сиблер
ISBN 978-5-9794-0012-9



Искусство Древнего Египта
Роз-Мари и Райнер Хаген
ISBN 978-5-9794-0128-7



Исламское искусство
Аннетте Хегедорн
ISBN 978-5-404-00109-9



Натюрморт
Жан Каспер-Ботт
ISBN 978-5-404-00225-6



Пейзажная живопись
Норберт Вольф
ISBN 978-5-404-00010-8



Поп-арт
Клаус Хоннеф
ISBN 978-5-9561-0142-1

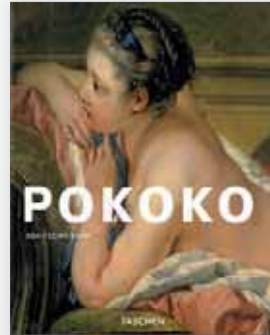


Реализм
Керстин Штреммель
ISBN 5-9561-0169-5





Римское искусство
Майкл Сиблер
ISBN 978-5-9794-0123-2



Рококо
Эва Гесин Баур
ISBN 978-5-9794-0065-5



Романтизм
Норберт Вольф
ISBN 978-5-9794-0089-1



Символизм
Норберт Вольф
ISBN 978-5-404-00110-5



Сюрреализм
Катрин Клингсёр-Лерой
ISBN 978-5-9794-0104-1



Фантастическое искусство
Вальтер Шуриан
ISBN 5-9561-0171-7



Футуризм
Сильвия Мартин
ISBN 978-5-404-00120-4



Экспрессионизм
Норберт Вольф
ISBN 5-9561-0170-9

Искусство в деталях

Особый формат с вырубками, отличающий книги этой серии, позволяет наиболее эффективно обратить внимание читателей на те или иные особенности произведений живописцев, скульпторов и архитекторов, являющиеся типичными для соответствующих направлений развития искусства. В каждой книге представлены по 20 работ знаменитых мастеров. Все работы – важные достижения в творчестве художников, ставшие «иконами» тех направлений в искусстве, которые они представляют.

Формат 148 × 225, 128 с., цв. ил., полужесткий переплет, с вырубкой



Искусство Древнего Египта
Сюззи Ходж
ISBN 978-5-404-00031-3



Современная архитектура
Энтони Хассел и др.
ISBN 978-5-404-00027-6



Сюрреалисты
Лаура Томпсон
ISBN 978-5-404-00035-1



Импрессионисты
Диана Ньювол
ISBN 978-5-404-00067-2



Возрождение
Жанни Лабно
ISBN 978-5-404-00037-5



Луис К. Тиффани

Эластер Дункан

Луис Комфорт Тиффани – одна из выдающихся фигур в истории мирового искусства конца XIX – начала XX века. Он был приверженцем и главным проповедником стиля модерн в Америке, имел большое влияние в Европе. В его личности объединились художник, дизайнер, мастер-ремесленник и бизнесмен, стремившийся приблизить искусство к народу.

Многогранный талант знаменитого художника и дизайнера предстает перед нами в шедеврах всех видов художественного творчества, в которых попробовал себя Тиффани. Читателю впервые предоставлена возможность в одном издании охватить взором весь спектр дарований этого человека, начиная с его знаменитых ламп и витражей и заканчивая менее известными проектами мебели и даже творениями в области живописи.

Формат 260 × 305, 672 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00049-8



Ювелирное искусство

Дэвид Беннетт и Даниела Маскетти

Как и искусство «больших форм», ювелирное искусство всегда было подвержено изменениям времени. Менялись эпохи, менялись и формы художественного выражения, в том числе и в ювелирном искусстве. История ювелирного искусства прекрасно отражает на своем материале развитие всей художественной культуры.

Эта книга позволяет составить представление обо всех типах ювелирных изделий с конца XVIII и до конца XX столетия. Она уже завоевала себе репутацию лучшего зарубежного справочника для дилеров и коллекционеров драгоценностей, а также для людей, интересующихся историей и развитием моды. Каждое изделие представлено в натуральную величину.

Формат 230 × 280, 496 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00140-2



Бриллианты

Кристин Гордон

Алмазы всегда стояли особняком в ряду других драгоценных камней, что порождало огромное количество легенд. На протяжении всей истории человечества алмазы были символом власти, любви и даже веры. Ими исчислялось богатство монархов, о чем говорит история подавляющей части камней из царских сокровищниц. Существует множество преданий о происхождении и природе алмазов. При этом подлинный мир алмазов не менее чудесен, нежели все рассказывающие о них волшебные истории.

Эта книга – совместный труд писателя и двух фотографов, которые одновременно являются специалистами в области алмазной индустрии. В ней собран уникальный материал о малоизвестном мире алмазов, причем в его переходный период – в начале XXI века, на этапе радикальных перемен в отрасли.

Формат 313 × 313, 432 с.,
цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-9794-0205-5



Декоративная отделка ювелирных изделий

Джинкс МакГрас

Формат 192 × 250, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0057-4

Это уникальный справочник для ювелиров, дизайнеров, студентов, а также для тех, кто работает с металлом. В книге дан полный обзор инструментов, материалов, методов создания декоративных отделок для ювелирных украшений. Вся информация сопровождается пошаговыми фотоиллюстрациями.



Справочник для ювелиров

Джудит Кроу

Формат 195 × 250, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0220-6

Руководство предназначено как профессиональным ювелирам, так и всем любителям ювелирного искусства. Прекрасно иллюстрированное издание рассказывает о видах драгоценных камней, способах их обработки и многообразии украшений с их использованием. Здесь же даны рекомендации по оценке и приобретению камней.



Ювелирные украшения

Руководство по закрежке камней. Стили и техники

Анастеша Янг

Формат 214 × 253, 208 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0010-9

В книге содержится вся необходимая информация о драгоценных камнях и техниках их закрежки, а также о процессе разработки ювелирных изделий. Вы сможете ознакомиться с особенностями старинных и современных украшений, в том числе с мотивами, ставшими источником вдохновения при их создании, а также с процессами выполнения оправ.



Библейский атлас

История и география библейских земель

Библейский атлас – это уникальный путеводитель по библейским землям. В него вошло более 650 цветных иллюстраций: картин, рисунков, гравюр и фотографий, а также 125 самых точных и современных карт библейских земель. С их помощью вы сможете составить подробное представление о событиях и людях, упомянутых в Библии. Это великолепное издание станет жемчужиной любой домашней библиотеки. В настоящем атласе вы найдете сведения о культуре, истории и географии библейских земель, описанных в Библии событиях, странствиях, а также о современном состоянии этого региона.

Формат 251 × 332, 576 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка, футляр
ISBN 978-5-404-00004-7



Библейские образы

Р.П. Неттелхорст
Формат 190 × 246, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0098-3

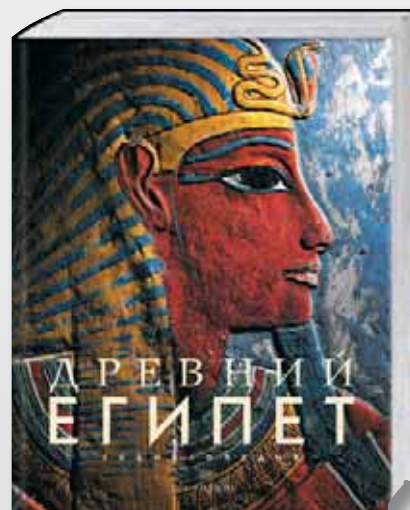
Влияние Библии на мировую цивилизацию, особенно на культуру Запада, является основополагающим и непреходящим. Предлагаемая вниманию читателей книга повествует о наиболее значительных и интересных личностях, с которыми мы встречаемся на страницах Библии.



100 персонажей классической мифологии

Малькольм Дэй
Формат 190 × 246, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00058-0

Книга содержит легенды о 100 наиболее известных персонажах греко-римской мифологии, от богов первого поколения до олимпийцев и обитателей царства мертвых, возглавляемого Аидом. Мифы, в которых говорится о любви, ревности, гневе, тщеславии, красоте, в наши дни кажутся не менее актуальными, чем в античные времена.



Древний Египет. Энциклопедия

Формат 230 × 287, 480 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0100-3

Это издание – справочник по истории и культуре Древнего Египта, подготовленный отечественными авторами. Статьи книги, посвященные как широким проблемам древнеегипетской истории, мифологии, искусства, так и отдельным мировоззренческим понятиям, царям, божествам и географическим реалиям, основаны на современных исследованиях.

Золотой блеск эпохи



История мировых войн. Энциклопедия

Формат 196 × 235, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00083-2

Энциклопедия «История мировых войн» гармонично сочетает великолепные гравюры XIX века, иллюстрации из различных военных пособий и планы сражений с увлекательным информативным текстом. Обзор военной тактики и техники дополнен информацией о видах оружия и брони, а также об армиях и великих полководцах.



Крепости и вооружение Азии

Формат 260 × 287, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-98641-021-1



Мастера бронзового века

Формат 260 × 287, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-98641-012-2



Европейские ордена в России

Конiec XVII – начало XX века
Л.М. Гаврилова, С.С. Левин
Формат 245 × 325, 232 с., приложение 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-9794-0029-7

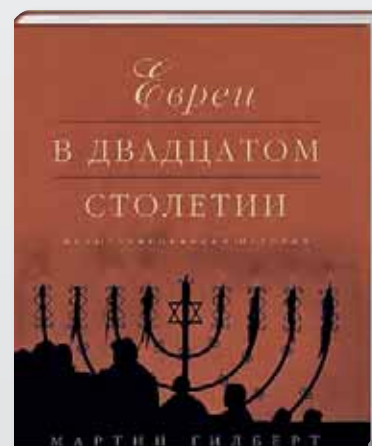
В издании рассматривается история появления в России европейских орденов до 1917 года, представлены коллекции двух крупнейших музеев – Оружейной палаты Музеев Московского Кремля и Государственного Исторического музея. В книге приведены история возникновения и отличительные особенности европейских орденов.



От Французской революции до эпохи модерна

С 1789 по 1914 год
Формат 235 × 290, 320 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 5-9561-0017-6

У каждой эпохи есть свои великие люди, с которыми неразрывно связаны и перемены в истории. Данный том содержит описание судеб основателей национальных государств, великих императоров, изобретателей, ученых, людей искусства, живших в период между Французской революцией и началом Первой мировой войны.



Евреи в двадцатом столетии

Мартин Гилберт
Формат 225 × 265, 376 с.,
ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 5-88896-113-2

Эта книга является летописью жизни еврейского народа за последние столетия. Прославленный историк Мартин Гилберт представляет судьбы отдельных личностей, повороты истории, беспрецедентные достижения и годы страданий, которые изменили не только еврейский народ, но и весь мир.

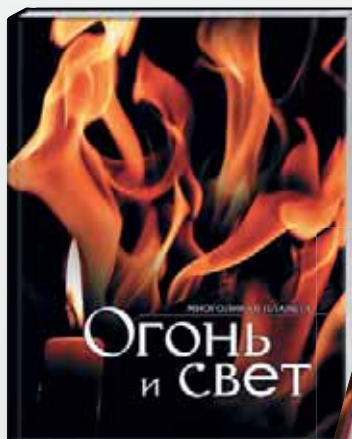
Многоликая планета

Богато иллюстрированные книги серии «Многоликая планета» посвящены основным природным элементам, а также тому, как они используются человеком. Под одной обложкой собраны как природные, так и рукотворные объекты: стихии предстают перед читателями и в форме первичных явлений, и в том виде, в котором человек поставил их себе на службу. Эти книги – прекрасная демонстрация взаимоотношений человека и природы.

Формат 252 × 320, 296 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка



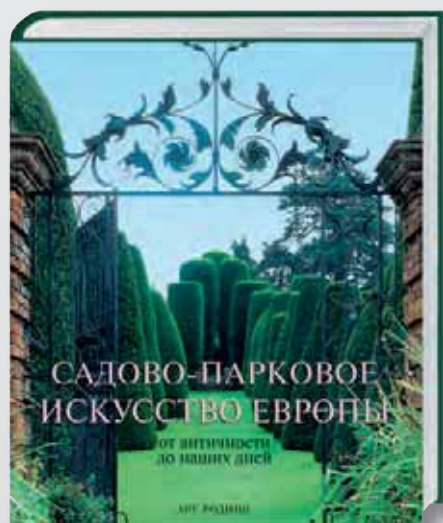
Воздух
ISBN 5-98641-026-2



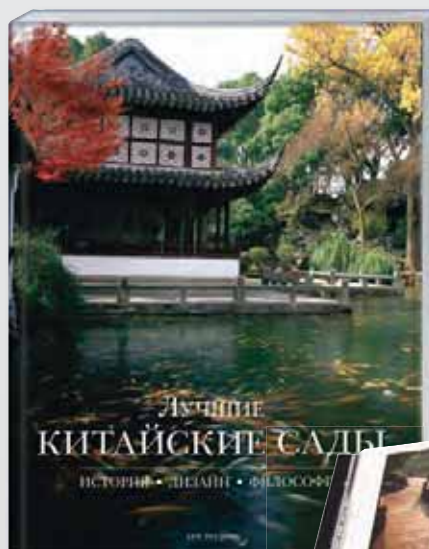
Огонь и свет
ISBN 5-98641-016-5



Садово-парковое искусство



Садово-парковое искусство Европы
От античности до наших дней
Э. Клуеркерт
Формат 217 × 253, 496 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-9794-0134-8



Лучшие китайские сады
Ф. Сяофэн
Формат 230 × 305, 260 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка
ISBN 978-5-404-00130-3





Великие открытия в медицине

Под ред. Уильяма и Хелен Байнум

Медицина всегда была не только наукой, но и искусством, как утверждал еще Гиппократ. Сегодня врачи используют сложные клинические методики, но при этом внимательно выслушивают пациентов, лечат их с сочувствием и сопереживанием. Современное общество тесно связано с медициной, которая в наши дни выполняет немало пасторских функций, ранее отводившихся священнослужителям-врачевателям. У нас по-прежнему есть храмы исцеления, просто теперь мы называем их больницами.

Эта книга посвящена истории развития медицины. В ней рассказывается об отдельных личностях и достижениях, благодаря которым медицина сформировалась и превратилась в знакомую нам отрасль знания.

Формат 198 × 260, 304 с.,
ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00268-3

Ипполит Тэн Путешествие по Италии

В 2 томах

Путешествие по Италии, опубликованное в Париже в 1866 году, – самая известная книга И. Тэна. Она признана классикой в своем жанре, а сам автор – исследователем, чьи работы заложили основы современной науки об искусстве. И. Тэн связывает воедино природу Италии, ее историю, нравы, традиции и религию.



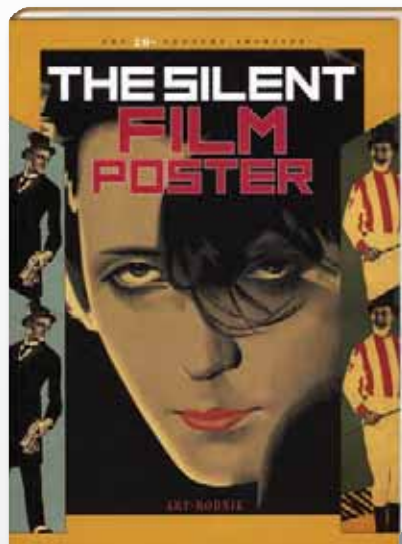
Том I
Неаполь и Рим
Формат 160 × 240, 320 с.,
ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0125-6



Том II
Флоренция и Венеция
Формат 160 × 240, 336 с.,
ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0127-0

Плакат немого кино / The silent film poster

Н.И. Бабурина



Формат 250 × 325, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 5-88896-047-6 /
ISBN 5-88896-061-6



В альбоме воспроизведена 161 афиша не только к отечественным, но и к зарубежным фильмам. В числе авторов представленных плакатов такие ведущие мастера русского авангарда, как А.М. Родченко, А.М. Лавинский, А. Наумов. Особенности творчества русских художников в области кинорекламы, а также направления развития искусства плаката немого кино в России раскрываются во вступительной статье Н.И. Бабуриной, известного специалиста по русскому и советскому плакату.



Справочник коллекционера антиквариата

Формат 230 × 300, 224 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 5-88896-104-3

Красочные иллюстрации, рисунки с подробными комментариями и содержательный текст рассказывают об основах атрибуции разнообразных антикварных изделий. Ключ к их идентификации – в распознавании характерных форм эпохи и в их сравнении с известными объектами.



Музей театральных кукол ГАЦТК имени С.В. Образцова

Формат 255 × 310, 216 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-98641-011-4

Книга знакомит с историей российского театра кукол. Здесь представлены уникальные архивные документы, афиши, плакаты, программы спектаклей, эскизы декораций и костюмов, фотографии, кинофильмы и, конечно же, театральные куклы со всего мира.





Сигары
Гийом Тессон
Формат 130 × 190, 352 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0045-1

Долгая история сигар, все этапы их производства, полезные советы по их приобретению, хранению и дегустации, список из 65 самых известных марок и 200 лучших сигар мира – все это и многое другое о мире сигар можно узнать из данной книги, самой полной и актуальной энциклопедии, посвященной сигарам.



Книга о времени
Адам Харт Дэвис
Формат 190 × 246, 256 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка
ISBN 978-5-404-0278-2

«Книга о времени» поведаст читателю, как мыслители и ученые веками пытались объяснить загадки времени, представляя его по-разному – от идеального цикла до полного хаоса. Из книги вы узнаете, как работают природные часы и часы биологические, как люди измеряют время с древности и до наших дней, какое значение время имеет для исследователей, стремящихся постичь тайны Вселенной. Автор рассматривает также вопрос путешествий во времени, в том числе то, насколько они могут быть реальны.



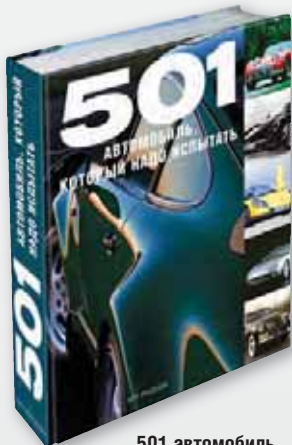
Масонство
Символы, тайны, учения
У. Кирк Мак-Налти
Формат 220 × 235, 320 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка
ISBN 978-5-404-00293-5



СЕРИЯ «501»

Книги этой серии послужат источником вдохновения для неутомимых путешественников, искателей приключений, любителей активного отдыха, которые мечтают познакомиться с неизведанными культурами и заглянуть в неисследованные уголки мира.

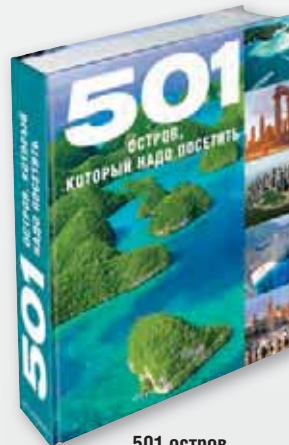
Формат 185 × 226,
544 с., цв. ил.,
жесткий переплет



**501 автомобиль,
который надо испытать**
ISBN 978-5-404-00180-8



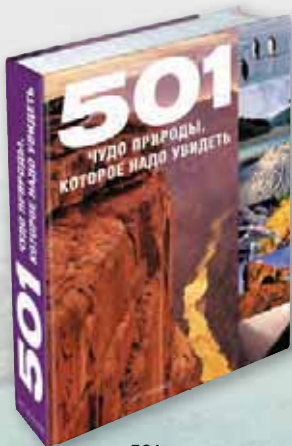
**501 событие,
которое надо увидеть**
ISBN 978-5-404-00184-6



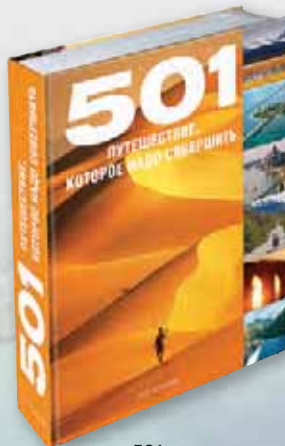
**501 остров,
который надо посетить**
ISBN 978-5-404-00073-3



**501 кинофильм,
который надо посмотреть**
ISBN 978-5-404-00182-2



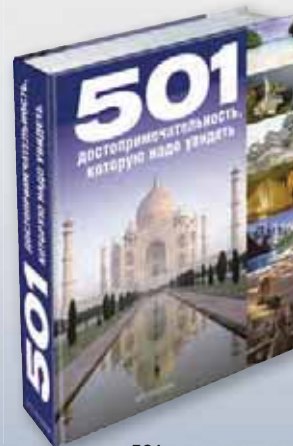
**501 чудо природы,
которое надо увидеть**
ISBN 978-5-404-00138-9



**501 путешествие,
которое надо совершить**
ISBN 978-5-404-00277-5



**501 уголок дикой природы,
который надо посетить**
ISBN 978-5-404-00261-4



**501 достопримечательность,
которую надо увидеть**
ISBN 978-5-404-00068-9



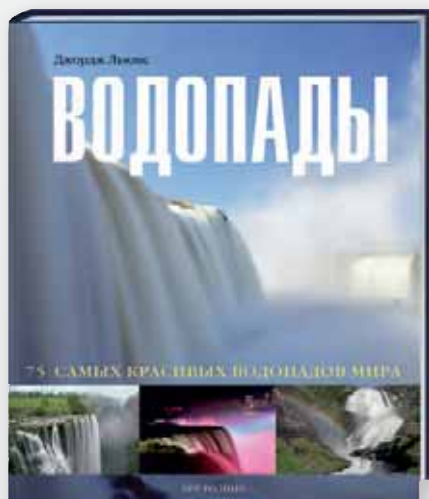
**501 город мира,
который надо посетить**
ISBN 978-5-404-00124-2



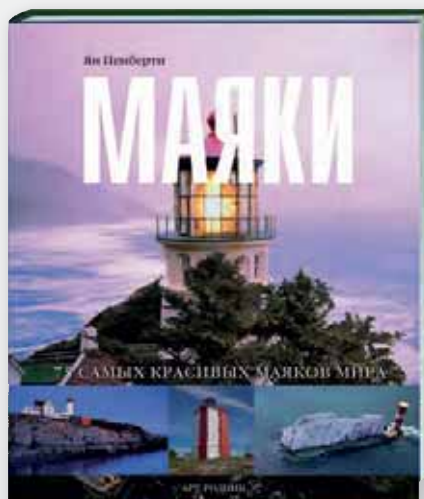
СЕРИЯ «75»

Входящие в эту серию альбомы подарочного формата посвящены выдающимся творениям человека и природы, сходным по своим характеристикам и функциям, но удивительно многообразным в своих внешних формах. Сколь многоликими могут быть одни и те же сооружения и природные объекты в разных уголках Земли, позволяют убедиться незаурядные фотографии, украшающие издания серии, а также подробные комментарии, их сопровождающие.

Формат 287 × 355, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка



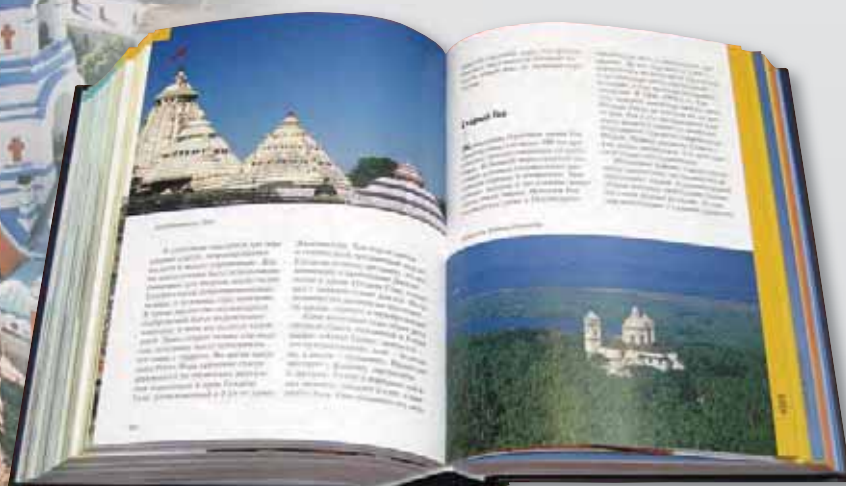
Водопады. 75 самых красивых водопадов мира
ISBN 978-5-404-00055-9



Маяки. 75 самых красивых маяков мира
ISBN 978-5-404-00057-3



Познавательные тексты и выразительные иллюстрации этой книги знакомят с разнообразием священных объектов всего мира – от доисторических культовых мест до объектов поклонения современности, от священных гор и загадочных руин до выразительных соборов Средневековья. Дополнительные тексты рассказывают о религиях, их знаковых святынях и особенностях тех или иных регионов, давая более полное представление о священных местах планеты.



1000 священных мест планеты
Кристоф Энгельс
Формат 147 × 201, 960 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00230-0

СЕРИЯ «50»

Эта серия – об уникальных уголках Земли, почти не затронутых цивилизацией или преобразенных человеком. Сопровождая свои тексты великолепными фотографиями, авторы каждой из книг рассказывают о пятидесяти направлениях, которые, безусловно, достойны первоочередного посещения.

**Формат 215 × 275,
192 с., цв. ил.,
жесткий переплет**



50 путешествий, которые надо совершить
Мэри-Энн Галлахер
ISBN 978-5-404-00186-0



50 самых красивых островов планеты
Энтони Мейсон
ISBN 978-5-404-00290-4



50 самых увлекательных путешествий
Мэри-Энн Галлахер
ISBN 978-5-404-00292-8



СЕРИЯ «ПУТЕШЕСТВИЯ»

Выразительные фотографии, увлекательные тексты, многообразие представленной информации – основные козыри книг этой серии. Объем охваченного авторами материала огромен. Читатели смогут отправиться в путешествие, не выходя из дома: их ждут различные страны и континенты и даже маршрут вокруг света!

**Формат 185 × 226,
496 / 544 с., цв. ил.,
жесткий переплет**



Достопримечательности Европы
ISBN 978-5-404-00244-7



Достопримечательности мира
ISBN 978-5-404-00280-5

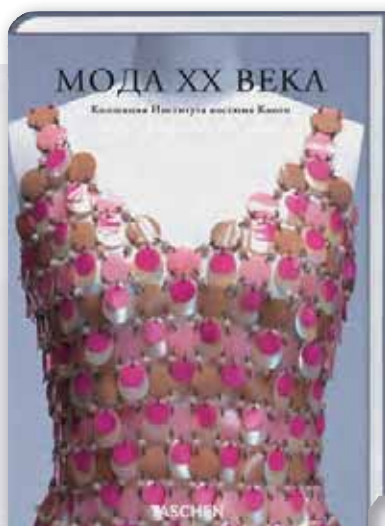


Путешествия по Америке
ISBN 978-5-404-00295-9



Путешествия вокруг света
ISBN 978-5-404-00250-8





Мода XX века

Коллекция Института костюма Киото

В течение XX века представления о необходимом, допустимом и приемлемом в области моды претерпевали различные изменения. История развития высокой моды в XX столетии прослеживается в этой книге на материале коллекции Института костюма Киото, где собраны изделия известных модельеров со всего мира.

Формат 155 × 217, 352 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
супербложка
ISBN 978-5-404-00266-9



История моды с XVIII по XX век

В 2 томах

Том I. XVIII и XIX века. 320 с.
Том II. XX век. 400 с.

Это издание содержит более 500 фотографий предметов одежды, наглядно демонстрирующих, как развивалась мода последние три столетия, с XVIII по XX век.

Формат 240 × 335, цв. ил.,
жесткий переплет, супербложка, футляр
ISBN 978-5-404-00243-0



История костюма

Ф. Готтенрот, О. Расине

Универсальная история костюма всех слоев общества позволяет проследить основные тенденции развития стиля одежды и аксессуаров с древнейших времен до XIX столетия. В основе книги – рисунки XIX века из классических трудов по истории костюма.

Формат 196 × 235, 352 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0155-3



Мода и модельеры

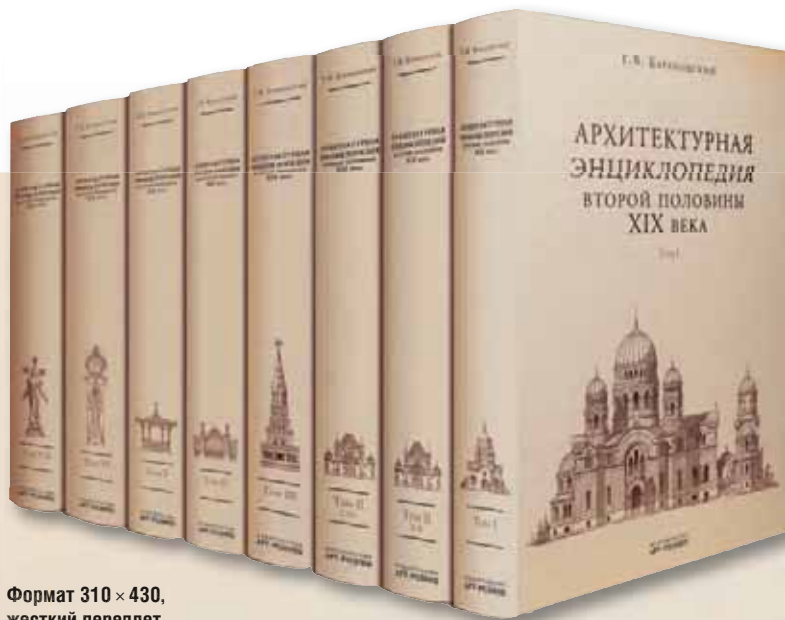
Нозль Паломо-Ловински
Формат 222 × 265, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00194-5



Страсти по красоте. Модельеры России

Галина Мищевская
Формат 260 × 287, 200 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-98641-022-X





Формат 310 × 430,
жесткий переплет,
суперобложка, футляр
для каждого тома,
тираж 1000 экз.,
из них 50 – в подарочном
исполнении

Энциклопедия воссоздана по изданию 1902–1908 годов, впервые выпущена в 7 томах (8 книгах) в оригинальном формате и в полном объеме. Автор энциклопедии – Гавриил Васильевич Барановский (1860–1920), архитектор, историк архитектуры, издатель. В издание включены лучшие на тот период времени образцы художественно-архитектурного творчества мастеров всего мира. Богатство и количество представленного на страницах книг материала позволяет архитекторам, художникам, застройщикам, а также всем, кто интересуется архитектурой, получить ответы на возникшие у них вопросы и найти необходимые идеи для творчества.

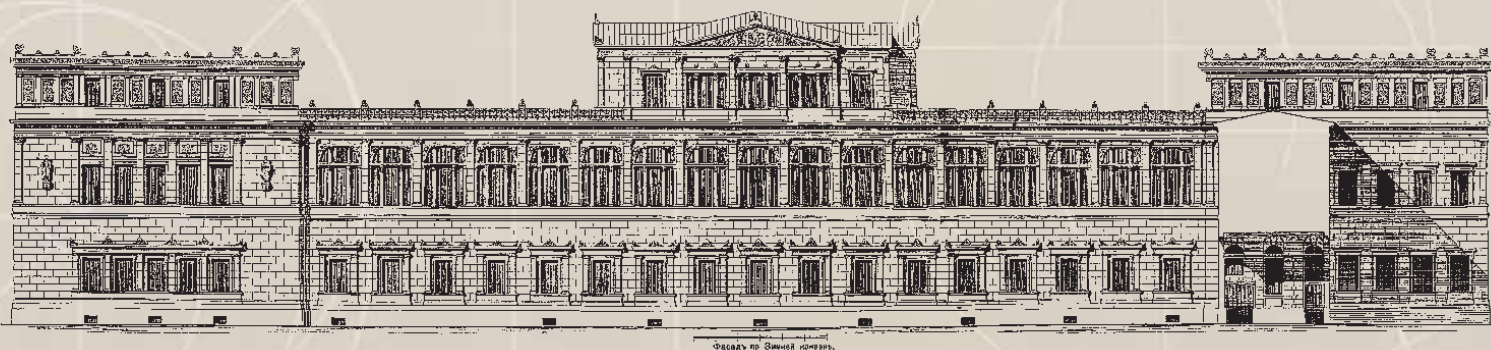
«Архитектура – тоже летопись
мира: она говорит тогда, когда
уже молчат и песни, и предания».

Н.В. Гоголь

Г.В. Барановский Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века

В 7 томах (8 книгах)

- Том I. Архитектура исповеданий (церкви, мечети, часовни, надгробия и др.)
- Том II. Книга 1. Общественные здания
- Том II. Книга 2. Общественные здания
- Том III. Выставки, зрелища, спорт
- Том IV. Жилища и службы
- Том V. Улицы, площади, парки
- Том VI. Части сооружений (фасады, подъезды, балконы, лестницы и др.)
- Том VII. Архитектурные и скульптурные детали



Фасад по Зимней дороге.

СЕРИЯ «АРХИТЕКТУРА»

Серия посвящена творчеству самых известных архитекторов мира. Авторы знакомят читателей со стиливыми особенностями архитектурной и дизайнерской деятельности каждого мастера, а также с их подробными биографиями.

Формат 185 × 230,
96 с., цв. ил.,
полужесткий переплет



Палладио
Манфред Вундрам
ISBN 978-5-404-00064-1



Баухауз
Магдалена Дросте
ISBN 978-5-9794-0120-1



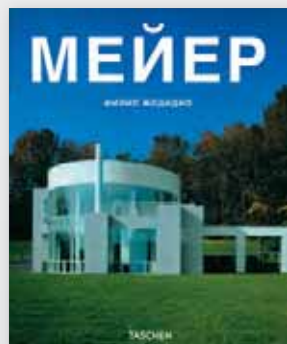
Ле Корбюзье
Жан Луи Козн
ISBN 978-5-9794-0136-2



Андо
Масао Фуруяма
ISBN 978-5-9794-0109-6



Вагнер
Август Сарниц
ISBN 5-9561-0195-4



Мейер
Филип Жодидио
ISBN 978-5-404-00114-3



Калатрава
Филипп Ходидио
ISBN 978-5-404-00008-5

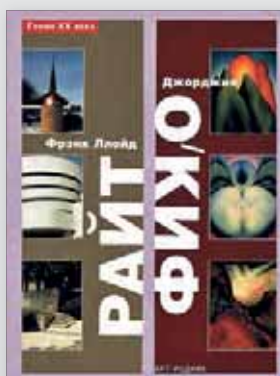


Гауди
Мария Антониетта Криппа
ISBN 978-5-9561-0045-5

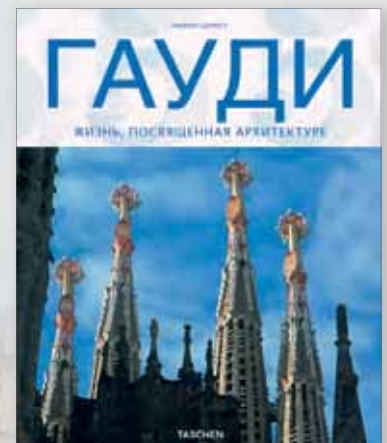
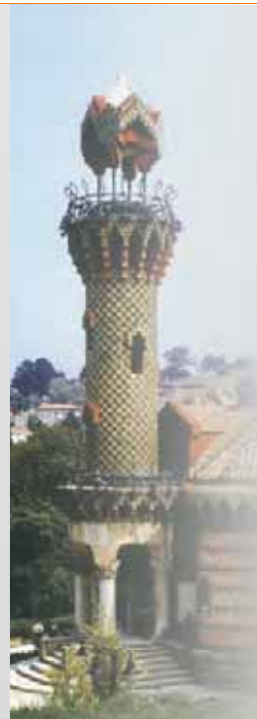
СЕРИЯ «ГЕНИИ XX ВЕКА»



Хосе Луис Серт / Хоан Миро
Формат 170 × 225, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0083-4



Фрэнк Ллойд Райт / Джорджия О'Киф
Формат 170 × 225, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0084-2



Гауди
Жизнь, посвященная архитектуре
Райнер Цербст
Формат 240 × 300, 240 с., цв. ил., жесткий
переплет, суперобложка
ISBN 978-5-9794-0251-2



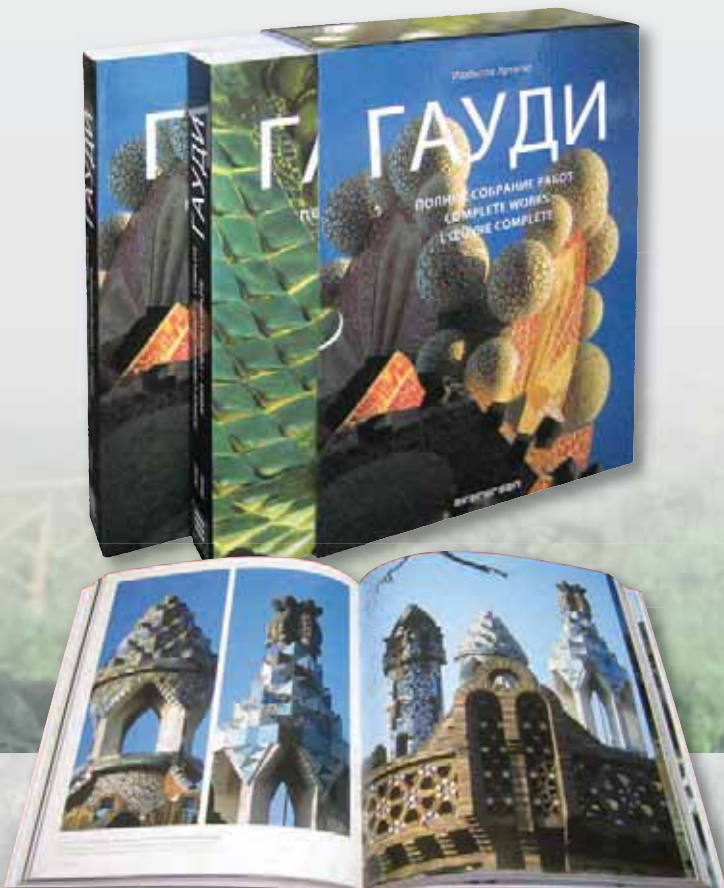
Основы архитектуры

Под ред. Эмили Коул

Издание включает обширный материал по истории архитектуры от ранних цивилизаций до периода индустриальной революции. Прекрасные иллюстрации и популярный текст делают эту книгу привлекательным и полезным справочником для каждого человека, интересующегося архитектурой. Издание проиллюстрировано 750 великолепными гравюрами с изображениями архитектурных памятников различных эпох, рисунками и планами.

Большинство рисунков и гравюр взяты из более ранних источников, непревзойденных по эlegantности и тонкости линий. Расширенные комментарии к этим изображениям, а также подробный глоссарий позволяют усвоить правильную терминологию и узнать, как работали архитекторы прошлого.

Формат 195 × 235, 352 с.,
ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0163-6



Гауди

Полное собрание работ

В 2 томах

Изабелла Артигас

Появление на архитектурной арене Антонио Гауди положило начало беспрецедентному этапу в развитии искусства не только Каталонии, но и всего мира. Подлинное значение творчества архитектора было осознано лишь несколько десятилетий спустя.

В лице Гауди родился выдающийся художественный гений, который с самых первых шагов своей профессиональной деятельности принялся вырабатывать стиль, свойственный его исключительной личности, стиль, который он постоянно совершенствовал и который многие считали сначала интересным, а позднее – просто невероятным. Недостаточно сказать, что Гауди внес свой вклад в развитие архитектуры. Он коренным образом изменил ее стиль и структуру.

Формат 196 × 258, 600 с.,
цв. ил., обложка, футляр
ISBN 978-5-9794-0112-6

**Шаблоны**

Формат 140 × 182, 496 с.,
4/6 шаблоны,
жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00075-7

БЕСТСЕЛЕР**Современные загородные дома
всего мира**

Сюзанна Трокме
Формат 240 × 286, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0016-7



Дом Келли Хоппен
От замысла до воплощения
Формат 235 × 280, 292 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0119-5



Золотые правила дизайна
Стиль Келли Хоппен
Формат 235 × 280, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00291-1



Дизайн от Келли Хоппен
Формат 235 × 280, 224 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00222-5

БЕСТСЕЛЕР

Рисунок для ювелиров
Мария Жозе, Форкадел Беренгер
Формат 235 × 295, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0193-6



Художественная ковка
Формат 235 × 280, 216 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00215-7



Предметы искусства в интерьере
Тидди Роузен
Формат 216 × 270, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0207-9



Роскошная недвижимость
Самые красивые дома мира
Александр В.Дж. Крафт
Формат 250 × 310, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-9794-0189-8



Элементы дизайна
Нина Кэмпбелл
Формат 230 × 280, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0096-9



Дизайн кухни
Джонни Грей
Формат 235 × 280, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0136-0



Кухня. Дизайн современного дома
Винни Ли
Формат 230 × 255, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0218-3



Внутренний дворик
Дэвид Стивенс
Формат 230 × 250, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0002-0



Террасы и беседки

Дэвид Стивенс

Формат 230 × 250, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0088-4



Ванные комнаты

Винни Ли

Формат 195 × 225, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0046-4



Спальные комнаты

Мэри Гиллиатт

Формат 195 × 225, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0231-4



Стеллажи, гардеробные комнаты, полки

Каролина Клифтон-Могг

Формат 195 × 225, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0044-0



Стильный дом

Салли Конрен, Кэтрин Соррелл

Формат 216 × 254, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0092-1



Экологичный дом

Джудит Уилсон

Формат 190 × 219, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0229-1



Настенные панно

Хенни Донован

Формат 215 × 280, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0005-1



Практические идеи для кухни и ванной комнаты

Формат 190 × 240, 200 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0118-8



Практические идеи по декорированию дома

Формат 192 × 245, 200 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0042-6



Нейтральный цвет в интерьере

Стефани Холпен

Формат 235 × 280, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00289-8



Цвет. Большая книга

Розалинд Ормистон, Майкл Робинсон

Формат 175 × 230, 416 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0038-9



Выбираем цвет

Кевин Клауд

Формат 215 × 270, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0040-2



Цвет в интерьере загородного дома

Джудит Миллер

Формат 235 × 280, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00076-4



Живой цвет

Трисия Гилд

Формат 280 × 280, 172 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0233-8



Интерьер в белых тонах
Каролина Клифтон-Могг
Формат 195 × 225, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0031-0



Тесьма и ленты
Аннабель Льюис
Формат 233 × 256, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0099-0



Портьеры в интерьере
Стэфани Хоппен
Формат 235 × 280, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0042-7



Декоративный стиль
Элизабет Уилхайд
Формат 220 × 285, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0087-7



Гардины, шторы и портьеры
Брайан Д. Коулман
Формат 216 × 254, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0030-3



Текстиль в интерьере
Каролина Клифтон-Могг
Формат 235 × 280, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0003-7



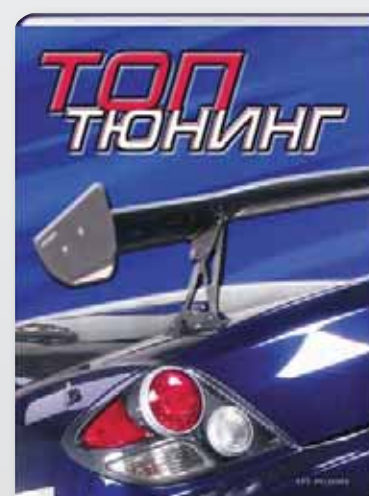
Полы вашей мечты
Кэтлин Стоэр
Формат 216 × 278, 256 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0140-7



Стиль успешных женщин
Формат 275 × 315,
432 с., цв. ил.,
жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-9794-0018-1



Эксклюзивные игрушки для детей
Формат 275 × 315,
432 с., цв. ил.,
жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-9794-0163-8



Топ-тюнинг
Формат 240 × 325,
252 с., цв. ил.,
жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-9561-0009-9

ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Серия знакомит читателей с историей российской фотографии. На страницах книг рассказывается о творчестве самых известных отечественных фотомастеров, внесших значительный вклад в развитие российского и мирового фотоискусства.

Формат 190 × 230,
96 с., ил.,
полужесткий переплет



Николай Андреев
Живописные эффекты в фотографии
ISBN 978-5-404-00023-8



Александр Гринберг
Хранитель традиций
ISBN 978-5-404-00270-6



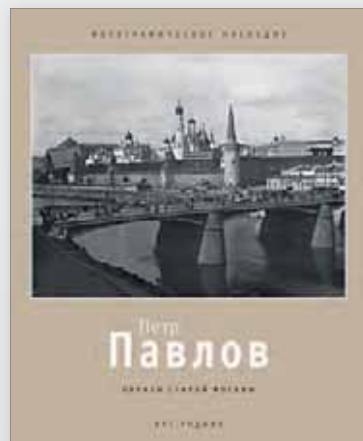
Максим Дмитриев
Начало репортажной фотографии
ISBN 978-5-404-00249-2



Борис Игнатович
Пионер фотоавангарда
ISBN 978-5-9561-0271-8



Андрей Карелин
Мастер светописа
ISBN 978-5-404-00013-9



Петр Павлов
Образы старой Москвы
ISBN 978-5-404-00229-4



Евгений Халдей
Взгляд в историю
ISBN 978-5-9794-0072-3



Иван Шагин
Стихия репортажа
ISBN 978-5-9794-0067-9



Аркадий Шайхет
Летописец эпохи
ISBN 978-5-9794-0070-9

ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФЫ МИРА

БЕСТСЕЛЛЕРЫ

Серия представляет коллекцию замечательных работ фотографов, творящих в самых разных жанрах: пейзаж, портрет, фотожурналистика, мода и реклама, ню и т.д. Авторы этих книг – настоящие мастера своего дела. Они рассказывают, при каких обстоятельствах были сделаны те или иные снимки и что осталось за кадром, рассуждают на актуальные темы фотоискусства и раскрывают секреты своего мастерства.

Формат 250 × 250,
176 с., цв. ил.,
жесткий переплет



Портреты знаменитостей
Энди Стил
ISBN 978-5-404-00089-4



Путешествия и природа
Энди Стил
ISBN 978-5-9794-0206-2



Спорт и движение
Энди Стил
ISBN 978-5-9794-0140-9



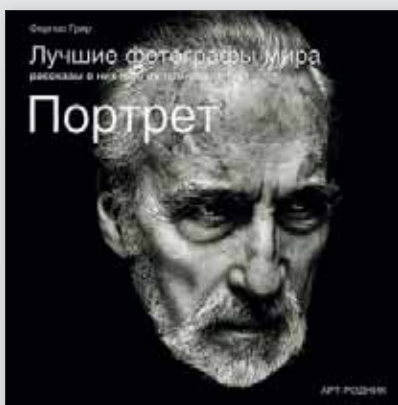
Фотожурналистика
Энди Стил
ISBN 978-5-404-00024-5



Мода и реклама
Магдалена Кини
ISBN 978-5-404-00269-0



Живая природа
Терри Хоуп
ISBN 978-5-9561-0232-9



Портрет
Фергюс Грир
ISBN 978-5-4449-0081-9



Обнаженная натура
Энтони ЛаСала
ISBN 978-5-404-00273-7



Пейзаж
Терри Хоуп
ISBN 978-5-4449-0083-3

ФОТОАЛЬБОМЫ



СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
10 ЛЕТ
100 НОВЫХ ФОТОГРАФИЙ
ОБНОВЛЕННЫЕ ТЕКСТЫ
ЮБИЛЕЙНОЕ

Земля, увиденная с неба
Янн Артюс-Бертран
Формат 295 × 365, 440 с.,
цв. ил., жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-4449-0043-7



Лошади. В гармонии с природой
Эмманюэль Брангар
Формат 280 × 330, 192 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00106-8



Трэвел-фотография
Алекс Миловский
Формат 250 × 250, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00196-9



Чудеса микромира
Андрей Сочивко,
Светлана Белорусцева
Формат 250 × 250, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-98641-023-8



Дайвинг с комфортом
Тим Саймонд
Формат 230 × 250, 288 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 978-5-9794-0023-5



Подводный мир
Дос Винкель
Формат 290 × 305, 240 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
суперобложка
ISBN 5-9561-0144-X



Афины. Между небом и морем
Филипп Плиссон
Формат 265 × 345, 288 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 5-9561-0105-9



Хельмут Ньютон
Фотографии
Формат 220 × 310, 280 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-9561-0135-3



Животные
Стив Блум
Формат 285 × 365, 424 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 5-9561-0087-7



ТЕХНИКА ФОТОСЪЕМКИ

Книги о технике фотосъемки познакомят читателя, самостоятельно осваивающего азы фотоискусства, с основными техническими приемами и профессиональными секретами. Во многих книгах представлены подробные обзоры современного оборудования для съемки, приведены пошаговые описания процессов создания качественных фотоснимков. Издания проиллюстрированы великолепными фотографиями, которые помогут развить чувство прекрасного и подскажут новые идеи для творчества.



Цифровая фотография
Ян Фэррел
Формат 185 × 246,
416 с., цв. ил.,
полу жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0008-6



Модельная фотография: 1000 поз
Элиот Сигел
Формат 215 × 254,
320 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0052-9



Свет и фотосъемка. 50 фотографий моды
Крис Гэткам
Формат 235 × 255, 142 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00288-1



Цифровая фотография
Ли Фрост
Формат 193 × 250, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0179-2



Цифровая фотосъемка ночью и при слабом освещении
Тони Воробиек
Формат 210 × 276, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00137-2





Photoshop для профессиональных фотографов

Майк Кроуфорд

Формат 185 × 245, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00087-0



Композиция в цифровой фотосъемке

Крис Раттер

Формат 245 × 190, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00285-0



Фильтры в фотографии

Крис Вестон

Формат 190 × 246, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00074-0



Освещение при фотосъемке обнаженной натуры

Дункан Эванс, Дэвид Кимбер

Формат 220 × 295, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0095-8



Свадебная цифровая фотография

Пол Ф. Джироу

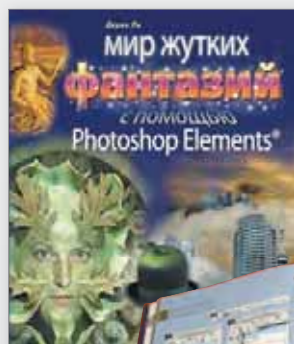
Формат 225 × 260, 144 с.,
цв. ил., полужесткий
переплет
ISBN 978-5-9561-0297-8



Азбука фотосъемки для детей

Питер Коуп

Формат 220 × 285, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0185-7



Мир жутких фантазий с помощью Photoshop Elements

Дерек Ли

Формат 185 × 230,
224 с., цв. ил.,
полужесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0217-6



История фотографии С 1839 года до наших дней

Собрание Дома Джорджа Истмена

Искусство фотографии можно назвать сравнительно молодым, но вместе с тем его история чрезвычайно интересна и многолика. Это богато иллюстрированное издание наглядно демонстрирует пути развития фотографического искусства на примере его произведений из собрания Дома Джорджа Истмена.

Формат 140 × 195, 768 с.,
цв. ил., полужесткий
переплет



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Рисование головы человека**

Формат 228 × 305, 128 с.,
ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0073-4

**Пин-ап. Гламурные образы**

Формат 228 × 305, 128 с.,
ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0075-8

**Рисунок в дизайне моды**

Формат 228 × 305, 128 с.,
ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0101-4

**Удивительные оптические иллюзии**

Джанни А. Сарконе, Мари-Джо Вазбер
Формат 225 × 280, 128 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0048-2

**Рисуем оптические иллюзии**

Джанни А. Сарконе, Мари-Джо Вазбер
Формат 225 × 280, 128 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0050-5

**Рисование перспективы**

Гернот Штёрцбах
Формат 190 × 260, 160 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00300-0

**Классическая роспись по стеклу**

Джуди Балчин
Формат 190 × 260, 96 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0001-7

**Мозаика**

Ингрид Морас
Формат 190 × 260, 64 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00299-7



Акриловая живопись. Рисуем цветы
Лекси Санделл
Формат 215 × 280, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0156-0



Аquareль. Рисуем цветы
Аделин Флетчер
Формат 215 × 280, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00218-8

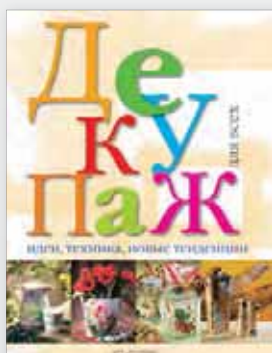


Аquareль. Рисуем деревья и листья
Аделин Флетчер
Формат 215 × 280, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0160-7

БЕСТСЕЛЛЕР



Как рисовать цветы акварелью
Робин Берри
Формат 218 × 280, 160 с., цв. ил.,
жесткий переплет, на спирали
ISBN 978-5-404-00192-1



Декупаж для всех
Формат 190 × 270, 384 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00116-7



Декоративно-прикладное творчество
Формат 190 × 270, 384 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00090-0



Китайская каллиграфия
Цюй Ли Ли
Формат 208 × 276, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00072-6



Японская каллиграфия
Ёко Такэнами
Формат 208 × 276, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00078-8



Подделки из соленого теста
Брижит Казгранда
Формат 195 × 265, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0047-5



Лепим из кукурузного теста
Формат 170 × 215, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00185-3



Дизайн в стиле модерн
Роспись витражными и акриловыми красками. Коллажи
Формат 190 × 260, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00052-8



Роспись витражными красками
Формат 200 × 260, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0051-2



Роспись керамики
Сост. Рэчел Байэсс
Формат 195 × 265, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00111-2



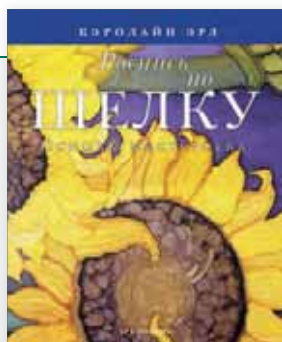
Буквицы. Иллюминированный алфавит и декоративная каллиграфия
Тимоти Ноад, Патриция Селигман
Формат 222 × 222, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00224-9

БЕСТСЕЛЛЕР



Как рисовать пейзажи акварелью
Хейзел Гаррисон
Формат 280 × 220, 160 с., цв. ил.,
жесткий переплет, на спирали
ISBN 978-5-404-00178-5





Роспись по шелку
Каролайн Эрл
Формат 216 × 270, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00091-7



Роспись по шелку для начинающих
Сонча Моргадес
Формат 190 × 245, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0083-9



Поделки из веток
Крис Любкеманн
Формат 148 × 210, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0201-7



Графический дизайн и пирография
Норма Грегори
Формат 210 × 275, 120 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00079-5



Вырезаем цветы из дерева
Ванда Марш
Формат 195 × 265, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0191-1



Роспись по стеклу
Современный дизайн
Черил Оуэн
Формат 214 × 280, 80 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0139-1



Роспись по ткани
Донна Дьюберри
Формат 210 × 275, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00069-6



Китайский рисунок кистью
Полин Шерретт
Формат 235 × 285, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00129-7



Японское искусство суми-э
Такумаса Оно
Формат 208 × 276, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00039-9



Живопись суми-э
Сьюзан Фрэйм
Формат 235 × 285, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00131-0



Копируем картины великих художников
Конс.-сост. Марк Чечилл
Формат 220 × 285, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0280-0



Декоративная каллиграфия
Патриция Картер
Формат 215 × 290, 160 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-404-00213-3



Мозаика из гальки
Анна Фрит
Формат 195 × 245, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0238-1



ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

Благодаря данной серии книг рисовать научится каждый. Доступно даны основы техники работы акварелью и акриловыми красками, маслом и пастелью. Натюр-морт и пейзаж, африканские, средиземноморские, цветочные, фантастические композиции пополняют вашу домашнюю галерею.

**Формат 195 × 265,
48 / 64 / 80 / 96 с., цв. ил.,
жесткий переплет**



Животные и птицы. Акварель
Бодо Майер
ISBN 978-5-404-00201-0



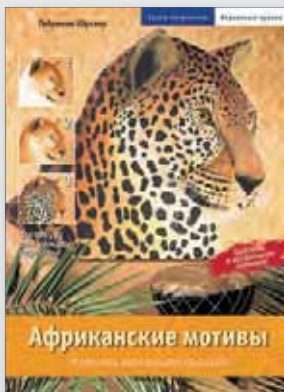
Натюрморты с цветами
Катя Розенберг
ISBN 978-5-404-00181-5



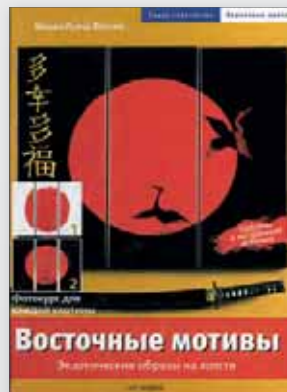
Классические пейзажи
Катя Розенберг
ISBN 978-5-9794-0066-2



**Основы рисования акварелью
Горы и долины**
Петер Шнейдер
ISBN 978-5-404-00013-6



Африканские мотивы
Габриеле Шуллер
ISBN 978-5-9561-0260-2



Восточные мотивы
Мария-Луиза Мангай
ISBN 978-5-9561-0249-7



Рисуем цветы
Катя Розенберг
ISBN 978-5-9561-0253-4



Натюрморты
Габриеле Шуллер
ISBN 978-5-9561-0251-0



**Основы рисования
Цветы и бутоны**
Кордула Керликовски
ISBN 978-5-9794-0183-6



Картины о море
Мария-Луиза Мангай
ISBN 978-5-9561-0262-6



ВСЁ О ТЕХНИКЕ

**Каллиграфия**

Формат 210 × 274, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00170-9

**Аэрография**

Формат 210 × 274, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00168-6



В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

Советы профессиональных художников и четкие инструкции, приведенные в книгах этой серии, помогут читателям добиться положительных результатов в собственном творчестве. В каждой книге представлено несколько проектов, расположенных по степени возрастания сложности; их предлагается реализовать вместе с автором.

**Формат 195 × 260,
48 с., цв. ил.,
жесткий переплет**



Секреты акварельных портретов
Михазль Дирк
ISBN 978-5-404-00117-4



Рисование пастелью
Цвет, форма и способы выражения
Барбара Рогге-Фукс
ISBN 978-5-404-00123-5



Акриловая живопись
Впечатления от путешествий
Барбара Рогге-Фукс
ISBN 978-5-404-00125-9



Пейзажи
Смешанная техника
Бернд Климмер
ISBN 978-5-404-00119-8



Энциклопедии

Заняться декоративно-прикладным искусством или научиться ухаживать за лошадью, стать звездой бильярда или освоить какое-либо рукоделие – все это возможно с нашей серией книг «Энциклопедии». Издания серии помогут легко сориентироваться в мире всевозможных увлечений и найти занятие по душе.

Формат 145 × 195,
192 / 224 / 256 с.,
цв. ил., жесткий переплет,
на спирали



Боди-арт
Винс Хемингсон
ISBN 978-5-404-00077-1



Фэнтези. Рисование фигур
Мэтт Диксон
ISBN 978-5-4449-0012-3



Играем в карты
Роб Битти
ISBN 978-5-404-00279-9



Скульптура
Под ред. Клер Уэйт Браун
ISBN 978-5-404-00284-3



Керамика
Мэрилин Скотт
ISBN 978-5-404-00272-0



Резьба по дереву
Энтони Деннинг
ISBN 978-5-404-00274-4



Живопись маслом
Мэрилин Скотт
ISBN 978-5-404-00021-4



Пейзажи
Под ред. Хэзел Харрисон
ISBN 978-5-404-00029-0



Акварель. Техники и сюжеты
Мэрилин Скотт
ISBN 978-5-404-00017-7



Рисунки и эскизы
Мэрилин Скотт
ISBN 978-5-404-00041-2



Акварель. Цветы
Под ред. Клар Уэйт Браун
ISBN 978-5-404-00216-4



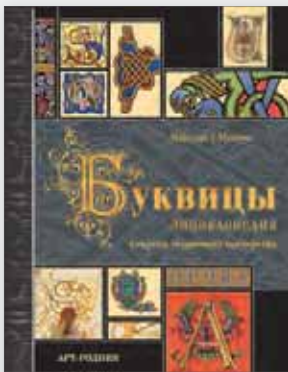
Натюрморты
Дэвид Поксон
ISBN 978-5-9794-0215-4



Китайская каллиграфия
Ят-Минг Кэти Хо
ISBN 978-5-9794-0055-6



Основы китайской живописи
Джейн Дуайт
ISBN 978-5-404-00260-7



Буквицы
Маргарет Морган
ISBN 978-5-9561-0211-4



Витражи
ISBN 978-5-404-00060-3



Цветные карандаши
Джейн Стразер
ISBN 978-5-9794-0211-6



Китайская живопись кистью
Под ред. Вив Фостер
ISBN 978-5-404-00062-7



Нейтральные оттенки в интерьере
Элис Бакли
ISBN 978-5-404-00043-6

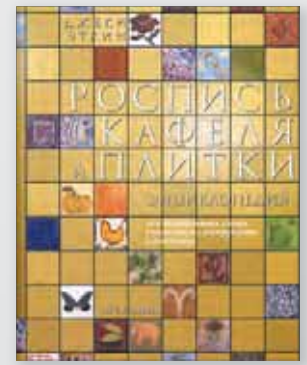
БЕСТСЕЛЛЕР



Цвет
Анна Стармер
ISBN 978-5-404-00190-7



Декорирование дома
Шьем шторы, подушки, столовое и постельное белье
Джулия Бантинг
ISBN 978-5-404-00082-5



Роспись кафеля и плитки
Джеки Эткин
ISBN 978-5-9794-0050-1



Отделочные материалы
Кэт Мартин
ISBN 978-5-9561-0219-0



Плитка в дизайне интерьеров
Морвенна Бретт
ISBN 978-5-9794-0126-3





Ткани в дизайне интерьеров
Эдриенн Чинн
ISBN 978-5-9794-0103-4



Пошив женской одежды
Лорна Найт
ISBN 978-5-404-00045-0



Цвет в квилтинге и пэчворке
Селия Эдди
ISBN 978-5-9794-0015-0



Швы и стежки
Лорна Найт
ISBN 978-5-9794-0108-9



Вязание на спицах
Мария Парри-Джонс
ISBN 978-5-9794-0192-8



Вязание крючком
Техники и узоры
Под ред. Рут Патрик
ISBN 978-5-404-00263-8



Вышивка
Бетти Барнден
ISBN 978-5-404-00254-6



Вязание крючком
Бетти Барнден
ISBN 978-5-404-00256-0



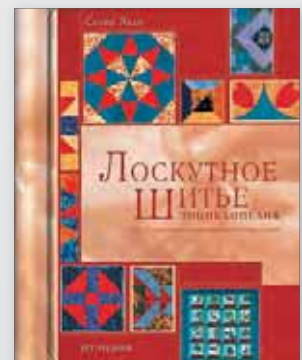
Вышивка лентами
Джоан Гордон
ISBN 978-5-404-00252-2



Бисер
Клер Крочли
ISBN 978-5-9794-0190-4



Плетение тесьмы
Джеки Кейри
ISBN 978-5-9794-0048-8



Лоскутное шитье
Селия Эдди
ISBN 978-5-404-00258-4



Эффекты домашнего освещения
Люси Мартин
ISBN 978-5-4449-0059-8



Ювелирные техники
Анастейша Янг
ISBN 978-5-404-00019-1



Энциклопедии



Искусство мозаики
Тереза Миллз
ISBN 5-9561-0137-7



Оригами
Эшли Вуд
ISBN 978-5-404-00080-1



Лучшие коктейли мира
Джинни Дэвис
ISBN 978-5-404-00086-3



Дартс
Дэвид Нортона и Патрик Маклафлин
ISBN 978-5-404-00174-7



Уход за лошадью
Под ред. Эшли Вуд
ISBN 978-5-404-00084-9



Американский бильярд
Ник Меткалф
ISBN 978-5-404-00172-3



Комнатные растения
Джейн Блэнд и Уильям Дэвидсон
Формат 195 × 250, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0257-4

Классическое рукоделие

Эта серия для всех, кто ценит благородную элегантность и царственное величие. Вы сможете освоить виды рукоделия, которыми в настоящее время владеет лишь небольшое количество мастериц.

Формат 195 × 265,
64 с., цв. ил.,
жесткий переплет



Вышивание отдельными стежками
Джина Кристанани, Вильма Страбелло
ISBN 978-5-404-00099-3



Кружево фриволите
Марилиза Эдони
ISBN 978-5-404-00103-7



Декупаж на стекле
Мариза Лупато
ISBN 978-5-404-00165-5

Уроки рукоделия

НОВАЯ СЕРИЯ!

НОВИНКА!



Декупаж: классические и современные мотивы
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0066-6

НОВИНКА!



Цветы и букеты из гофрированной бумаги
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0060-4

Формат 168 × 220, 32 с., цв. ил.,
полужесткий переплет

Эта серия книг посвящена оригинальным изделиям, которые можно выполнить своими руками из самых простых и при этом иной раз совсем неожиданных материалов. Простые и понятные инструкции позволяют справиться с проектами даже детям, делающим свои первые шаги в области прикладного творчества.

НОВИНКА!



Новогодние украшения
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0085-7

НОВИНКА!



Игрушки из макарон
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0077-2

НОВИНКА!



Лепим из соленого теста
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0103-8

НОВИНКА!



Пасхальные яйца
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0099-4

НОВИНКА!



Пряничные украшения
Агнешка Бойраковска-Пшенёсло
ISBN 978-5-4449-0071-0





Тильда



Нозинки!

Tilda®



НОВИНКА!

Тильда. Герои волшебных сказок
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 160 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0036-9



НОВИНКА!

Тильда. Морская коллекция
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 48 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0125-0



НОВИНКА!

Летний дом в стиле тильда
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 160 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0107-6



НОВИНКА!

Дом в стиле тильда
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 160 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0105-2



НОВИНКА!

Новый год и Рождество в стиле тильда
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 152 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0131-1



НОВИНКА!

Аксессуары в стиле тильда
Тоне Финнангер
Формат 216 × 279, 144 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0109-0



НОВИНКА!

Новые идеи от известного во всем мире дизайнера Линетт Андерсон теперь доступны и русскоязычному читателю!

Идиллические мотивы для рукоделия
Аппликация и вышивка
Линетт Андерсон
Формат 210 × 276, 48 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0127-4





Тильда

Формат 170 × 170, 48 с., цв. ил., обложка



Птички

Тоне Финнангер
ISBN 978-5-4449-0013-0



Ангелы

Тоне Финнангер
ISBN 978-5-4449-0015-4



Кролики

Тоне Финнангер
ISBN 978-5-4449-0017-8



Куклы

Тоне Финнангер
ISBN 978-5-4449-0019-2



Тоне Финнангер – талантливый дизайнер и специалист по техникам рисования и состаривания – некоторое время работала дизайнером интерьеров и декоратором в городе Осло, а затем переселилась на маленький остров недалеко от Тёнсберга, где открыла собственный магазинчик «Lines Hobby». Она является создателем известных на весь мир игрушек-тильд и дизайнером материалов фирмы «Тильда».



Игрушки-тильды для дома и сада

Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 64 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0009-3



Шьем игрушки-тильды

Тоне Финнангер
Формат 216 × 279, 80 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0011-6

Только у нас!

Tilda®



Тильда. Весенняя коллекция
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 48 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0038-3



Тильда. Летняя коллекция
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 48 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0040-6



Тильда. Подарочная коллекция
Тоне Финнангер
Формат 216 × 279, 96 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0046-8



Тильда. Зимняя коллекция
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 48 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0042-0



Тильда. Новогодняя коллекция
Тоне Финнангер
Формат 210 × 276, 48 с.,
обложка
ISBN 978-5-4449-0044-4

ПРОДАНО
БОЛЕЕ 1 000 000
ЭКЗЕМПЛЯРОВ
ВО ВСЕМ МИРЕ



Наша новая серия изданий охватывает самые разные сферы рукоделия и художественного творчества. Читателю предлагается изготовить разнообразные несложные, но оригинальные изделия, как декоративные, так и полезные в повседневной жизни, в том числе мозаичные панно, изделия из бисера и войлока, предметы, связанные крючком и на спицах, бумажные композиции, выполненные в технике квиллинга.



100 вязаных миниатюр
С рекомендациями по использованию
Камуран Симсек
Формат 198 x 259, 80 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0080-2



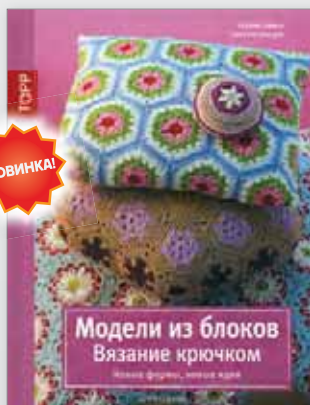
100 вязаных фигурок
С рекомендациями по использованию
Формат 198 x 259, 104 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0082-6



222 мотива. Цветы и природа
Формат 211 x 272, 160 с., цв. и ч/б ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0092-5



Войлочный зоопарк
Валяние пробивной иглой
Карстен Зельке
Формат 198 x 259, 80 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0084-0



Модели из блоков. Вязание крючком
Новые формы, новые идеи
Беатрис Симон, Барбара Вильдер
Формат 198 x 259, 80 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0078-9



Мозаика
Лучшие декоративные решения
Формат 213 x 239, 132 с., цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0088-8



Современный квиллинг
Новые техники искусства бумагокручения
Маргарете Фогельбахер
Формат 146 x 210, 48 с., цв. ил., обложка
ISBN 978-5-4449-0076-5



Цветы и растения
Курс акриловой живописи
Мартин Томас
Формат 210 x 279, 80 с., цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0090-1



Чудесный войлок
Идеи для валяния – стильно и изысканно
Формат 213 x 239, 132 с., цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0086-4



НОВИНКА!

Вязем носки полустолбиками без накида
Мягкие и очень удобные
Тана Освальд
ISBN 978-5-4449-0129-8



НОВИНКА!

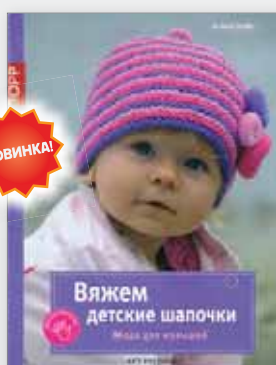
Носки-твист на спицах
Техника укороченных рядов
Ульрике Брюггеман
ISBN 978-5-4449-0133-5



НОВИНКА!

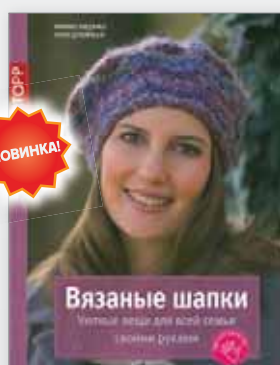
Вязем шарфы Мёбиуса
Изысканное сплетение линий
Дагмар Берк
ISBN 978-5-4449-0135-9

Формат 168 × 220, 32 с., цв. ил.,
полужесткий переплет



НОВИНКА!

Вязем детские шапочки
Мода для малышей
Хельга Шпиц
ISBN 978-5-4449-0137-3



НОВИНКА!

Вязаные шапки. Уютные вещи для всей семьи своими руками
Фрауке Кидайш, Тана Штайнбах
ISBN 978-5-4449-0139-7, вкладка



НОВИНКА!

Вязание на спицах с бусинами
Петельная техника
Лидия Клёс
ISBN 978-5-4449-0141-0, вкладка



НОВИНКА!

Ажурное вязание для начинающих
Нежное кружево
Моника Эккерт
ISBN 978-5-4449-0143-4, вкладка



НОВИНКА!

Вязаные елочные игрушки
Новогодний декор на спицах
Фридерике Пфунд
ISBN 978-5-4449-0145-8



НОВИНКА!

Мини-зверушки из бисера
Японская техника
Христиане Брюнинг
ISBN 978-5-4449-0147-2, вкладка



НОВИНКА!

Новогодние украшения из бисера
Снежинки и праздничный декор
Хайдрун и Ханс Х. Рёр
ISBN 978-5-4449-0149-6, вкладка



НОВИНКА!

Новогодние мотивы из войлока
Валяние пробивной иглой
Хайке Роланд, Стефани Томас
ISBN 978-5-4449-0153-3, вкладка



НОВИНКА!

Войлочные зверята
Валяние пробивной иглой
Моника Дильбаум
ISBN 978-5-4449-0070-3, вкладка



НОВИНКА!

Канзаши
Японские украшения для волос и аксессуары из ткани
Христиане Хюбнер
ISBN 978-5-4449-0072-7, вкладка



НОВИНКА!

Романтический квиллинг
Искусство бумагокручения
Маргарете Фогельбахер
ISBN 978-5-4449-0074-1



НОВИНКА!

Новогодние открытки
Идеи для праздничного настроения
Юлия и Сюзане Кригер
ISBN 978-5-4449-0151-9, вкладка

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ХОББИ

Удивительная коллекция изделий войдет в ваш дом вместе с этими книгами: вышивка и вязание, лоскутное шитье и бисероплетение станут для вас средством творческого самовыражения. Многие приятные мелочи для дома, предметы одежды, украшения, детали интерьера несложно сделать своими руками, в чем позволяют убедиться книги этой серии.

Формат 190 × 260 / 195 × 265,
48 / 64 с., цв. ил.,
жесткий переплет



Вяжем для детей
Книга с историями и стихами
Аниита Авезани Хазгели
ISBN 978-5-4449-0003-1



Цветы из бумаги
Марен Штайн
ISBN 978-5-404-00107-5



Крззи-пэчворк
Под ред. Регины Бюлер
ISBN 978-5-9794-0185-0



Фантазии из бисера
Карин А. Муазель
ISBN 978-5-9794-0062-4



Мода в стиле сексу
Дагмар Шольц
ISBN 978-5-9794-0075-4



Вязание крючком
Под ред. Дагмар Шольц
ISBN 978-5-9794-0165-2



Украшения из текстиля
Ганнелора Кох
ISBN 978-5-9794-0131-7



Текстильный дизайн
Коринна Кастль-Брейтнер
ISBN 978-5-9794-0154-6



Цветы и букеты
Легкий пэчворк
Под ред. Регины Бюлер
ISBN 978-5-9794-0073-0



Игрушки из помпонов
Ясмин Юрум
ISBN 978-5-9794-0167-6



Летние модели
ISBN 978-5-9794-0077-8



Детская мода
ISBN 978-5-9794-0182-9



Вышиваем круглый год
ISBN 978-5-9794-0138-6



Вязаный пэчворк
ISBN 978-5-4449-0093-2



Жакеты и болеро
Дагмар Шольц
ISBN 978-5-9794-0129-4



Флористика
Новые идеи для декорирования
Тая Губер
ISBN 978-5-9794-0058-7



Учимся вязать крючком
Жанне Граф, Бригитте Фишер
ISBN 978-5-4449-0049-9



Простое вязание крючком
Бригитте Конрад и Лидия Фишер
ISBN 978-5-404-00093-1



Изделия из войлока
ISBN 978-5-404-00169-3





Декупаж
 Михаела Дольд,
 Христиане Рюкель
 ISBN 978-5-404-00054-2



Лоскутная мозаика
 Регина Бюлер
 ISBN 978-5-404-00177-8



Животные из бисера
 Ингрид Морас
 ISBN 978-5-4449-0097-0



ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Книги серии «Домашнее творчество» помогут вам реализовать свой творческий потенциал. Вязание, шитье, бисероплетение, декупаж, тиснение и чеканка – все это и многое другое теперь доступно всем желающим.

Формат 195 × 265,
 48 / 64 / 72 / 80 / 96 / 208 с.,
 цв. ил., жесткий переплет



Роспись по ткани
 Анне Пипер
 ISBN 978-5-404-00167-9



Фантастические панно
 Килия де Муник
 ISBN 978-5-9794-0043-3



Вязание крючком. Большая книга
 ISBN 978-5-404-00044-3



Вязание на спицах. Большая книга
 ISBN 978-5-9794-0047-1



Пэчворк. Квадраты и треугольники
 Криста Рольф
 ISBN 978-5-404-00173-0



Искусство тиснения и чеканки
 Россана Радаццали
 ISBN 5-9561-0051-6



Пэчворк. Учебный курс
 ISBN 978-5-9561-0278-7



Вязаные салфетки
 Гундула Штайнерт
 ISBN 978-5-404-00195-2



Цветы из бисера
 Дж. Кристанини Ди Фидио,
 В. Страбелло Беллини
 ISBN 978-5-404-00187-7



Волшебство света
 Лара Лаурин
 ISBN 5-9561-0037-0



Подушки в стиле пэчворк
 Регина Бюлер
 ISBN 978-5-9794-0037-2





Вязание крючком
Узоры, техники, модели
Гундула Штайнерт
ISBN 978-5-4449-0063-5



Вязаные цветы
Новые идеи на целый год
Вероника Хуг
ISBN 978-5-404-00296-6



Вязаные цветы и плоды
ISBN 978-5-9561-0300-5



Шьем мягкие игрушки
Юта Вёрмейер
ISBN 978-5-9561-0275-6



Шапки и шляпки. Вязание крючком
К. Кастль-Брайтнер, Э. Шенк и др.
ISBN 978-5-9561-0277-0



Шьем модные подушки
Петра Гофман
ISBN 978-5-9561-0258-9



Чудо-пэчворк
Жанетте Кнаке
ISBN 5-9561-0157-1



Вязаные изделия для интерьеров
Жанне Граф, Вероника Хуг
ISBN 978-5-9561-0296-1



Тыква. Поделки и украшения
Вернер Шультце, Ульрике Хартнер
ISBN 5-9561-0124-5



Плетение из пластикового шнура
Анке Хойзер, Антье Бэр
ISBN 5-9561-0125-3



Вязаные хиты
Жанне Граф, Биргит Гак
ISBN 978-5-9561-0286-2



Светильники своими руками
ISBN 978-5-9561-0272-5



Пончо и накидки
ISBN 978-5-9561-0274-9



Настольные фонтаны
Род Ферринг
ISBN 5-9561-0049-4



Чудо-пряжа
Жаннет Кнаке
ISBN 978-5-9561-0256-5



СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ

Книги данной серии шаг за шагом рассказывают о том, как научиться создавать декоративные изделия и предметы одежды своими руками. В этих изданиях вы найдете подробный иллюстративный материал с фотографиями, пошаговые инструкции и самые разнообразные интересные модели.

**Формат 190 × 260 /
195 × 265, цв. ил.,
жесткий / полужесткий
переплет**



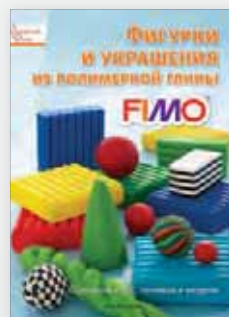
**Энциклопедия узоров
Вязание крючком**
Формат 190 × 260, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00298-0



Шарфы и палантины
Формат 190 × 260, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0245-1



Скворечники
Марайка и Ханс-Вернер
Грюн
Формат 190 × 260, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00262-1



**Фигурки и украшения
из полимерной глины FIMO®**
Формат 195 × 265, 80 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00199-0



Резьба по дереву
Мария Заухайтль,
Гудрун Е. Ольберт
Формат 195 × 265, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00203-4



**Большая книга узоров
Вязание на спицах**
Формат 195 × 265,
128 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00221-8



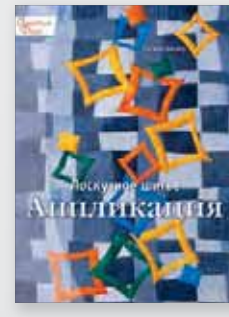
**Вязаная одежда для самых
маленьких**
Стефание ван дер Линден
Формат 195 × 265, 64 с.,
цв. ил., обложка
ISBN 978-5-404-00189-1



Вязание и стиль
Формат 195 × 265, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00183-9



Модные шапки
Формат 195 × 265, 48 с.,
цв. ил., обложка
ISBN 978-5-404-00210-2



**Лоскутное шитье
Аппликация**
Регина Бюллер
Формат 190 × 260, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00191-4



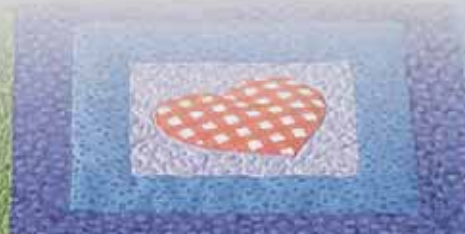
**Декупаж
Салфеточная техника**
Анна Пипер
Формат 190 × 260, 40 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00155-6



**Подделки из природных
материалов**
Сост. Урсула Бухвальд
Формат 195 × 265, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00163-1



**Акриловые картины
Силуэты и узоры**
Ингрид Морас
Формат 195 × 265, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00157-0



ЛЕГКО И ПРОСТО

В этих книгах собрано множество идей для семейного досуга, особенно полезных, если дома есть дети. Возможность сделать своими руками игрушку, украшение, коллаж, витраж, открытку, мозаику – хороший повод собраться вместе!

**Формат 148 × 210, 32 / 48 с.,
цв. ил., полужесткий
переплет**



Картини-фантази
Габриеле Шулер
ISBN 978-5-9561-0221-3



Коллажи-картини
Михаэла Дольд
ISBN 978-5-9561-0237-4



Зверушки из пробки
Вернер Шульце
ISBN 978-5-9561-0225-1



Войлочные игрушки
Адельхайд Мюллер,
Констанце фон Вильденрадт
ISBN 978-5-9561-0209-1



Подделки из коктейльных трубочек
Петра Хоффман
ISBN 978-5-9561-0241-1



Картини из искусственных цветов
Мария-Луиза Мангей
ISBN 978-5-9561-0257-2



Ожерелья из бусин
Анжела Брандт
ISBN 978-5-9561-0243-5



Мозаики-картини
Габриеле Шуллер
ISBN 978-5-9561-0231-2



Выпиливание лобзиком
Стефани Фегхельм
ISBN 978-5-9561-0245-9



Подделки из бумажной бечевки
Анне Пипер, Андреа Фишер
ISBN 978-5-9561-0239-8



Игрушки из массы для моделирования. Fimo
Лица Бастиан
ISBN 978-5-9561-0259-6



Морские мотивы
Живопись витражными красками
ISBN 978-5-9561-0255-8



Открытки своими руками
Марго Форлин
ISBN 978-5-9561-0229-9



Птичьи мотивы
Живопись витражными красками
Вернер Шульце
ISBN 978-5-9561-0247-3



Сувениры из CD
Мартина Ламмель
ISBN 978-5-9561-0227-5



ХОББИ

Процесс изготовления изделий своими руками способствует творческому саморазвитию. Представленные здесь книги можно использовать как для индивидуальных занятий, так и для проведения семейного досуга.

Формат 148 × 210, 32 с.,
цв. ил., полужесткий
переплет, вкладка



Вязем носки
Техника поперечного вязания
ISBN 978-5-9794-0076-1



Вязем носки
Модели для всей семьи
Бабетте Ульмер
ISBN 978-5-9794-0086-0



Вязем варежки
Новая техника вязания
Вероника Хуг
ISBN 978-5-9794-0074-7



Вязем перчатки
Новая техника вязания
Вероника Хуг
ISBN 978-5-9794-0084-6



Вязаные игрушки
Зверушки и фигурки амигуруми
Нелли Больгер, Ральф Крумбах
ISBN 978-5-9794-0137-9



Зверушки из помпонов
Ясмин Юрюм
ISBN 978-5-9794-0133-1



Декорирование стекла
Ангелика Вагенер
ISBN 978-5-9794-0145-4



Интерьер в восточном стиле
Тина Крёнер
ISBN 978-5-9794-0153-9



Красочная мозаика
Ингрид Морас
ISBN 978-5-9794-0143-0



Декоративные звезды
Украшения из бумаги
Марен Штайн
ISBN 978-5-9794-0139-3



Картины-силуэты
Дёрте Гераш
ISBN 978-5-9794-0135-5



Узоры из бумаги
Ирмгард Фейт
ISBN 978-5-9794-0151-5



Зверята из бисера
Ингрид Морас
ISBN 978-5-9794-0082-2



Цветы из бисера
Штефани Глёркер
ISBN 978-5-9794-0149-2



Зоопарк из бисера
Ингрид Морас
ISBN 978-5-9794-0070-9



Фигурки из бумаги
Каролине Хофман
ISBN 978-5-9794-0080-8



Декоративные ловушки для снов
Зрика Бок
ISBN 978-5-9794-0078-5



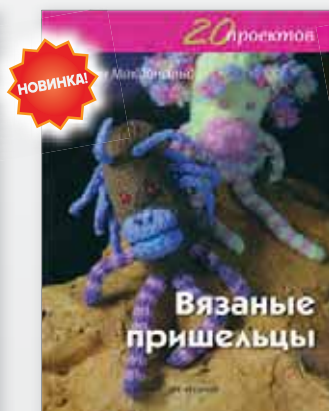
20 ПРОЕКТОВ

В каждой книге серии собрано по 20 оригинальных проектов небольших изделий, которые можно быстро и легко изготовить своими руками. Приятные мелочи, выполненные всего за пару часов, прекрасно подойдут в качестве украшения интерьера, одежды или станут достойным подарком близкому человеку.

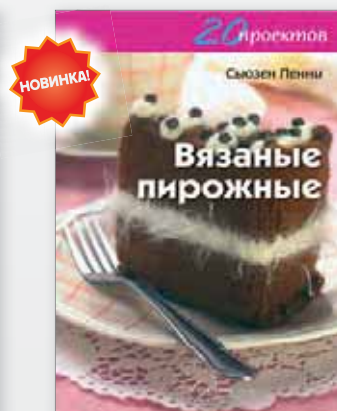
Формат 155 × 215,
48 с., цв. ил.,
полужесткий переплет



Вязаные манжеты для обуви
Моника Расселл
ISBN 978-5-4449-0094-9



Вязаные пришельцы
Фиона Макдональд
ISBN 978-5-4449-0096-3



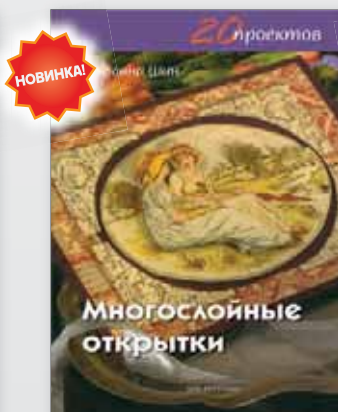
Вязаные пирожные
Сьюзен Пенни
ISBN 978-5-4449-0098-7



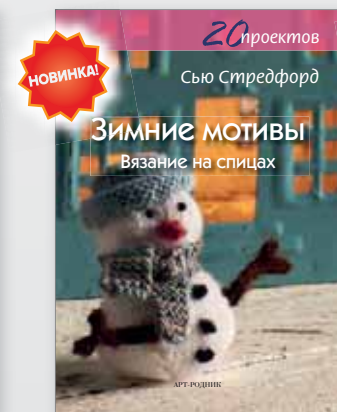
Вязаный фастфуд
Сьюзи Джонс
ISBN 978-5-4449-0100-7



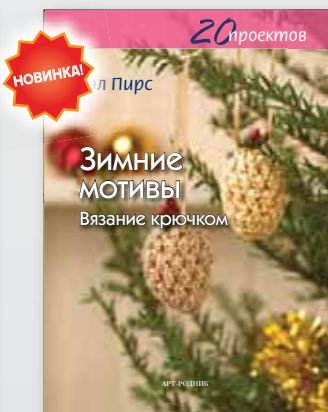
Свадебные бонбоньерки
Мишель Пауэлл
ISBN 978-5-4449-0102-1



Многослойные открытки
Джоанна Шин
ISBN 978-5-4449-0104-5



Зимние мотивы
Вязание на спицах
Сью Стредфорд
ISBN 978-5-4449-0024-6



Зимние мотивы
Вязание крючком
Вэл Пирс
ISBN 978-5-4449-0028-4



Вязаные фрукты
Сьюзи Джонс
ISBN 978-5-4449-0041-3

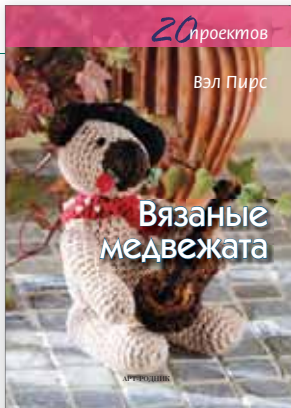


Вязаные овощи
Сьюзи Джонс
ISBN 978-5-4449-0039-0



Вязаные цветы
Сьюзи Джонс
ISBN 978-5-404-00212-6





Вязаные медвежата
Вал Пирс
ISBN 978-5-4449-0022-2



Цветы, связанные крючком
Джен Оллис
ISBN 978-5-4449-0026-0



Цветы из ткани
Кейт Хакселл
ISBN 978-5-4449-0020-8



Вдохновение

Разные техники и жанры живописи теперь подвластны даже начинающим. Поэтапные инструкции, содержащиеся в книгах этой серии, позволяют работать легко и быстро. Шаблоны из книг после увеличения можно использовать вместо эскизов.

Формат 148 × 210,
32 с., цв. ил.,
обложка, вкладка



Цветные композиции
Петра Фрибель
ISBN 978-5-9794-0193-5



Рисуем картины
Барбара Рогге-Фукс
ISBN 978-5-9794-0195-9



Рисуем пейзажи
Петра Фрибель
ISBN 978-5-9794-0199-7



Рисуем цветы
Кирси Цюльке
ISBN 978-5-9794-0197-3



Рукоделие

Эта серия книг содержит инструкции по изготовлению небольших предметов одежды и приятных мелочей для украшения дома. При определенной сноровке все эти вещи выполняются очень быстро. Освоить азы вязания крючком и спицами новичкам помогут два кратких самоучителя, также входящие в эту серию.

Формат 148 × 210,
32 с., цв. ил.,
полужесткий переплет



Гетры и митенки
Биргит Рат-Израель
ISBN 978-5-4449-0021-5



Ажурные шали, шарфы и пелерины
Биргит Рат-Израель
ISBN 978-5-4449-0027-7



Варежки, перчатки, митенки
Вязание крючком
Вероника Хуг
ISBN 978-5-4449-0029-1



Вязаные пинетки
Мария-Регина Альтмайер и др.
ISBN 978-5-4449-0031-4



Вязаные торты и пирожные
Христа Шмидт, Эльке Райт
ISBN 978-5-4449-0033-8



Поделки из папье-маше
Марайке Грюн
ISBN 978-5-4449-0035-2



Вязание крючком Самоучитель
Анне Тимейер
ISBN 978-5-4449-0023-9



Вязание на спицах Самоучитель
Катарина Бусс
ISBN 978-5-4449-0025-3



Цветы из гофрированной бумаги
Полина Гармаш-Хатам
ISBN 978-5-4449-0037-6



Рукоделие для всех

В старину рукоделие позволяло женщинам скоротать зимнее вечернее время, а заодно наполнить дом тысячей нужных мелочей. Сегодня выполненная вручную вышивка бисером или крестиком, декоративный коврик или настенная композиция по-прежнему создают в наших домах атмосферу уюта и тепла.



НОВИНКА!

100 снежинок Вязание крючком

Катлин Саиньо

Формат 222 × 222, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0018-5



НОВИНКА!

75 цветочных мотивов Вязание крючком

Бетти Барнден

Формат 222 × 222, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0016-1



75 обитателей морских глубин крючком и спицами

Джессика Полька

Формат 222 × 222, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00276-8



100 вязаных цветов крючком и спицами

Лесли Стэнфилд

Формат 222 × 222, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00081-8



100 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами

Лесли Стэнфилд

Формат 222 × 222, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00234-8



НОВИНКА!

Узоры с косами Вязание на спицах

Линн Уоттерсон

Формат 215 × 254, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0014-7



Ажурное вязание на спицах

Линн Уоттерсон

Формат 215 × 254, 144 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00232-4



Вязание на спицах Новая коллекция узоров

Лесли Стэнфилд

Мелори Гриффитц
Формат 190 × 246, 208 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-404-00112-9



Вяжем для мужчин

Маргарет Хьюберт

Формат 190 × 254, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0186-7



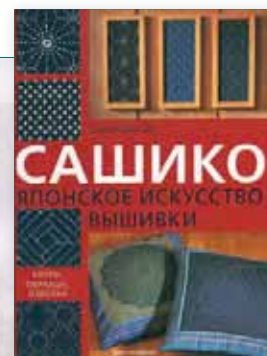
Вязание крючком
Сью Вайтинг
Формат 215 × 279, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0168-3



Кельтский квилтинг
Гейл Лоутер
Формат 220 × 285, 122 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0019-8



Японский квилтинг
Сьюзан Бриско
Формат 230 × 230, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0010-5



Сашико
Сьюзан Бриско
Формат 220 × 285, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0201-5



Узоры из бумаги
Квиллинг
Джуди Кардинал
Формат 190 × 260, 48 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00175-4



Вышивка хардангер
Формат 255 × 255, 64 с.,
цв. ил., приложения-схемы,
жесткий переплет
ISBN 5-9561-0034-6



Вышивка. Рождественские мотивы
Формат 255 × 255, 64 с.,
цв. ил., приложения-схемы,
жесткий переплет
ISBN 5-9561-0035-4



Отделка бисером
Мидори Нисида
Формат 210 × 257, 88 с., цв. ил.,
жесткий переплет, суперобложка
ISBN 978-5-404-00239-3



Восточная вышивка крестом
Лесли Тизри
Формат 220 × 285, 106 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0001-3



Вышивка по бумаге
Синтия Рэпсон
Формат 195 × 265, 80 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-404-00197-6



Живописные узоры на ткани
Моника Дей-Уазлд,
Энджи Фрэнк
Формат 195 × 265, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00209-6



Декоративные коврики
Дин Фитцпатрик
Формат 203 × 254, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0166-9



Кулинария

**Вино и сыр. Базовый справочник
В 2 томах**

Формат 170 x 220, цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-4449-0119-9

Том I. Вино. Энциклопедия. Стюарт Уолтон. 256 с.

Том II. Сыр. Энциклопедия. Джулиет Харбатт, с рецептами от Роз Денни. 256 с.

**Коктейли и блюда для праздников. Две книги рецептов для праздничного стола
В 2 томах**

Формат 170 x 220, цв. ил., жесткий переплет, футляр
ISBN 978-5-4449-0121-2

Том I. 600 коктейлей и напитков. Руководство бармена. Стюарт Уолтон. 256 с.

Том II. Блюда для праздников. Как устроить идеальную вечеринку
Бриджет Джонс. 256 с.

**Консервирование фруктов и овощей**

Формат 150 x 210, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0087-1

**Готовим в скороварке**

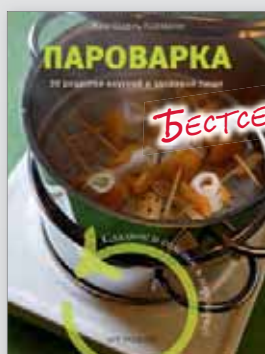
Формат 150 x 210, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0068-0

**Готовим в йогуртнице**

Натали де Лоелер
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0069-7

**Готовим в горшочках**

Натали де Лоелер
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0064-2

**Пароварка**

Жан-Шарль Карманн
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0002-4

**Кофе-эспрессо**

Жан-Шарль Карманн
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00148-8

**Готовим на сковороде**

Мариэль Стенер
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00152-5

**Блендер**

Сильвия Габе
Формат 155 x 220, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0004-8

НОВИНКА!



Тарталетки
Абигейл Джонсон Додж
Формат 185 × 210, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0058-1

НОВИНКА!



Вафли
Тара Дагган
Формат 185 × 210, 72 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0062-8

НОВИНКА!



Готовим в аэрогриле
Дженни Шаптер
Формат 230 × 295, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0095-6



БЕСТСЕЛЛЕР



Вино
Эндрю Джеффорд
Формат 216 × 254, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0032-1



Виски. Лучшие сорта мира
Доминик Роскроу
Формат 210 × 270, 288 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00228-7



Лучшее пиво мира
Бен Макфарланд
Формат 210 × 270, 288 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00166-2



Лучшие сыры мира
Патриция Михельсон
Формат 210 × 270, 304 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00236-2



Шоколад
Уильям Кёрли
Формат 210 × 270, 224 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0030-7



Хлебопечка
Рецепты домашнего хлеба и выпечки
Дженни Шаптер
Формат 195 × 265, 96 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0053-6



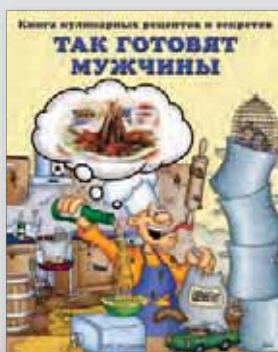
Самые вкусные блины
Рецепты домашних блинов и выпечки
Таня Дузи
Формат 175 × 215, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0006-2



Кухонные ножи
Марианна Ламб
Формат 203 × 203, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00108-2



Готовим в микроволновой печи
Формат 150 × 210, 96 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-404-00217-1



Так готовят мужчины
Формат 215 × 285, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00207-2



Соки и фруктовые напитки
Формат 194 × 260, 128 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00018-4



ИСКУССТВО ОФОРМЛЕНИЯ БЛЮД

**Японский карвинг**

Хироси Нагасима
Формат 190 × 260, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0061-1

**Карвинг****Украшение стола фруктами и овощами**

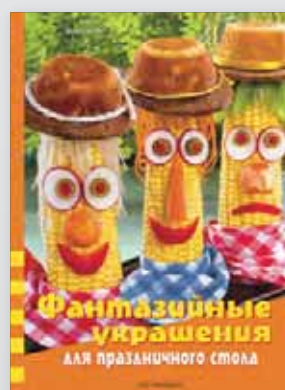
Марко Сабатини
Формат 225 × 240, 144 с.,
цв. ил., полужесткий переплет
ISBN 978-5-404-00226-3

**Украшения из овощей для праздничного стола 1**

Людек Прохозка
Формат 195 × 265, 80 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00048-1

**Украшения из овощей для праздничного стола 2**

Людек Прохозка
Формат 195 × 265, 104 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00050-4

**Фантазийные украшения для праздничного стола**

Вольфганг Рис
Формат 195 × 265, 64 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0053-2

**Секреты оформления блюд**

Кара Хобдэй и Джо Данбери
Формат 203 × 203, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00118-1

ОФОРМЛЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ



Украшение праздничного стола
Моника Фишер,
Траудель Хартель
Формат 195 × 265, 64 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0068-6



Настольные композиции
Пола Прайк
Формат 234 × 279, 192 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00033-7



Детские праздники
Джил Дикинсон, Джулия Гудвин
Формат 160 × 280, 160 с.,
цв. ил., полужесткий переплет,
на спирали
ISBN 978-5-9561-0230-5



Праздничный стол
Уильям Зовард
Формат 235 × 285, 160 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0085-3



**Сервировка стола
к семейным торжествам**
Формат 195 × 265, 78 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9794-0064-8



ЭТИКЕТ



Галстуки, бабочки и шейные платки
Макс Меринг
Формат 130 × 180, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00095-5



Секреты языка тела
Питер Клейтон
Формат 160 × 230, 168 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 5-9561-0053-2

Язык тела – невербальная форма общения, которой мы пользуемся каждый день. Осознанное владение этим языком повышает эффективность нашей работы, позволяет правильно строить отношения с коллегами, грамотно общаться с людьми в целом. В этой книге представлены основы языка тела, приемы его использования, а также базовые принципы международного этикета. Все примеры снабжены иллюстрациями.



ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ


Натуральная косметика
35 рецептов для домашнего изготовления

Карен Гилберт

Приведенные в этой книге рецепты – прекрасный пример того, как на основе природных ингредиентов можно самостоятельно изготовить качественные косметические средства.

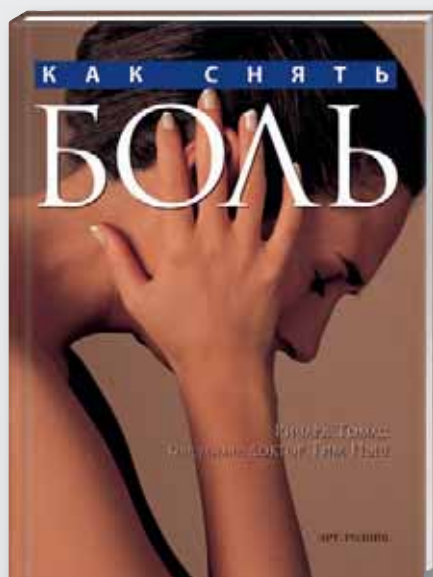
Формат 190 × 235,
144 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0079-6


Массаж
Лучшие техники мира

Виктория Джордан Стоун

Формат 203 × 254,
256 с., цв. ил.,
жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0007-9

Массаж – один из древнейших методов лечения, имеющий широкое применение и в современной медицине. В этой книге подробно представлены наиболее эффективные методы массажа.


Как снять боль

Ричард Томас

Формат 192 × 252, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00294-2

Хроническими болями страдают миллионы людей. Для многих боль стала постоянной спутницей жизни. Автор этой книги рассказывает о способах облегчения и купирования боли при помощи различных традиционных и альтернативных методов.


Теннис

Джон Литлфорд,

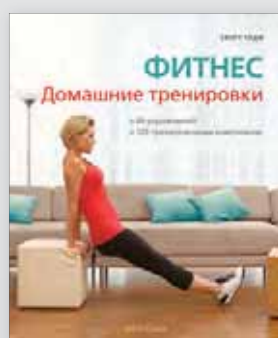
Эндрю Маграт

Формат 190 × 246, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0034-5

«Круговой» обзор ударов, показанных в книге с разных ракурсов, демонстрирует точное положение ног, тела и ракетки. Также в рукоюестве подробно рассматривается тактика и стратегия одиночной и парной игры.


Ваша спина

Джейн Хобден и Сью Такер
Формат 145 × 185, 112 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-9561-0005-9


Фитнес. Домашние тренировки

Скотт Тадж

Формат 194 × 246, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00214-0


Йога и пилатес
Домашние тренировки

Энджи Ньюсон

Формат 194 × 246, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-404-00220-1


Забота о глазах

Дж. С. Вэйзер, Дж. Д. Стейн

Формат 190 × 246, 176 с.,
цв. ил., жесткий переплет
ISBN 978-5-4449-0055-0

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Эти книги позволяют на практике познакомиться с последними тенденциями в мире парикмахерского искусства. В них подробно объясняются этапы создания разнообразных причесок, разработанных ведущими мастерами-парикмахерами.

Формат 245 × 340,
96 с., цв. ил.,
жесткий переплет



Коллекция мужских причесок
ISBN 978-5-9794-0097-6



Коллекция женских причесок
Книга 1
ISBN 978-5-9794-0093-8



Коллекция женских причесок
Книга 2
ISBN 978-5-9794-0095-2



Молодежные прически
Книга 1
ISBN 978-5-9794-0175-1



Молодежные прически
Книга 2
ISBN 978-5-9794-0177-5



Прически
Книга 1
ISBN 978-5-9794-0173-7



Прически
Книга 2
ISBN 978-5-9794-0152-2



Мужские прически
Книга 1
ISBN 978-5-9794-0169-0



Мужские прически
Книга 2
ISBN 978-5-9794-0171-3

